



CHIESA EVANGELICA DI ASCONA – VIALE MONTE VERITÀ 80

MUSICA e PAROLA/ MUSIK und WORT

Sabato/Samstag 16 ottobre / 16. Oktober 2021, ore 18.00

Christian Proske, Violoncello
Yoshiko Iwai, Klavier

Maurice Ravel Sonate posthume (1897) Transkription für Violoncello und Klavier
(1875 - 1937)

Nadia Boulanger Trois pièces (1914) pour Violoncelle et Piano
(1887 - 1979)
1. Moderato
2. Sans vitesse et à l'aise
3. Vite et nerveusement rythmé

L. v. Beethoven Sonate D-Dur op. 102 Nr. 2 für Klavier und Violoncello
(1770 - 1827)
1. Allegro con brio
2. Adagio con molto sentimento d'affetto
3. Allegro fugato

Lecture (in ted.)/Lesungen: Dorothea Wiehmann Giezendanner

Die japanische Pianistin **Yoshiko Iwai** studierte bei Hitoshi Kobayashi (Tokio) und Friedrich Wilhelm Schnurr (Detmold). 1993 Konzertexamen mit Auszeichnung, 1993-96 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Detmold. Meisterkurse bei György Sebök. Preisträgerin bedeutender nationaler und internationaler Wettbewerbe: 2.Preis Japan Musikwettbewerb 1983, 2.Preis Europäischer Chopin-Klavierwettbewerb Darmstadt 1989, 1.Preis (Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis) Mendelssohn-Wettbewerb Berlin 1991, Finalistin Internationaler Klavierwettbewerb "Clara Haskil" Vevey-Montreux 1991, 2.Preis Internationaler Klavierwettbewerb "Géza Anda" Zürich 1994. Verschiedene Rundfunk- und CD-Produktionen (u.a. Klavierwerke von Mozart, 1996 und Clara Schumann, 1999). Seit 2000 Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste. Internationale Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin.

Christian Proske wurde in Duisburg geboren und studierte bei Radu Aldulescu (Maastricht), Karine Georgian (Detmold) und in den USA als Assistent von Bernard Greenhouse. 1994 legte er sein Konzertexamen an der Musikhochschule Detmold ab. Durch internationale Meisterkurse u.a. bei Harvey Shapiro (New York), Alexandr Vectomov (Prag), David Geringas und an der Yehudi-Menuhin-Akademie in Gstaad ergänzte er seine Studien. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe (u.a. mehrfacher Bundespreisträger bei "Jugend musiziert", 1.Preis beim Deutschen Hochschulwettbewerb 1990) und Stipendiat zahlreicher Förder-Institutionen (u.a. DAAD). Christian Proske ist Stellvertretender Solocellist im Tonhalle-Orchester Zürich und Dozent für Violoncello sowie Blattspiel und Orchesterstellen an der Zürcher Hochschule der Künste.

Der EINTRITT ist FREI/ L'ENTRATA è LIBERA

zur Deckung der Kosten wird eine Spende von 15-20 CHF erbeten;

Ringraziamo anticipatamente per un'offerta di 15-20 CHF a persona in grado di coprire le spese.

PROSSIMO CONCERTO / NÄCHSTES KONZERT in der EVANGELISCHEN KIRCHE ASCONA:
SAMSTAG, 6. November 2021, 18.00 Uhr - Andreas Marti, Orgel, spielt Vaterunser-Vertonungen