



CHIESA EVANGELICA DI ASCONA – VIALE MONTE VERITÀ 80

MUSICA e PAROLA/ MUSIK und WORT

Sabato/Samstag 26 giugno / 26. Juni 2021, ore 18.00

Mattia Zappa, violoncello
Admir Doçi, chitarra

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonata in A-Dur G4
Adagio molto - Allegro

Giorgio Mirto

Light Blue
Letters on the table
Intermezzo
Omar

Radames Gnattali (1906-1938)

Sonata per violoncello e chitarra
(Rio de Janeiro, 1969)
Allegretto comodo - Adagio - Con spirito

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

Sting

Shape of my Heart

Lecture/Lesungen: Dorothea Wiehmann Giezendanner

Der EINTRITT ist FREI/ L'ENTRATA è LIBERA

zur Deckung der Kosten wird eine Spende von 15-20 CHF erbeten;

Ringraziamo anticipatamente per un'offerta di 15-20 CHF a persona in grado di coprire le spese.

PROSSIMO CONCERTO / NÄCHSTES KONZERT in der EVANGELISCHEN KIRCHE ASCONA:

SABATO/SAMSTAG, 24. Juli 2021, 18.00 Uhr

in Zusammenarbeit mit TICINO MUSICA: Konzert mit Teilnehmenden des im Rahmen von TICINO MUSICA stattfindenden Meisterkurses für Klarinette - Dozent: Calogero Palermo (www.calogeropalermo.com)

Mattia Zappa da ormai vent'anni è membro della Tonhalle-Orchester di Zurigo, ma nel contempo realizza diversi progetti per violoncello solo, altri in duo, in particolare nelle formazioni violoncello-pianoforte, violoncello-chitarra o violoncello-violino, oppure si esibisce in altre formazioni cameristiche allargate. Grazie alla sua lunga preparazione culminata nella prestigiosa Juilliard School di New York e a molti anni di esperienza, Mattia Zappa suona pagine barocche, classiche e contemporanee oltre a digressioni nel jazz e nella musica improvvisata.

Dal 2012 al 2017, Mattia Zappa è stato docente di Violoncello al Conservatorio della Svizzera Italiana, Scuola Universitaria, mentre dal 2018 è responsabile artistico dei "Solisti della Svizzera Italiana" coordinando la seria concertistica "Note d'Autunno" a Comano. Ha inciso per le etichette Claves e DECCA. Vive a Zurigo.

Admir Doçi è uno dei chitarristi più innovativi della sua generazione. Le sue interpretazioni sono riconosciute dalla critica internazionale per il grande virtuosismo, la ricca gamma dinamica, la padronanza tecnica e per la maturità artistica.

Nato a Tirana (Albania) si è laureato con il massimo dei voti presso l'Università delle Arti di Zurigo con il Prof. Anders Miolin, ottenendo il Master of Arts in Pedagogia Musicale e il Master of Arts in Performance ed Interpretazione.

Ha vinto più di dieci premi in concorsi internazionali in Svizzera, Thailandia e Liechtenstein (tra gli altri il primo premio al concorso internazionale di chitarra del Liechtenstein).

Come solista si è esibito con direttori famosi, come Kai Bumann, Markus Bosch o Carlos Dominguez-Nieto con diverse orchestre quali Kammerphilharmonie Graubünden, Ensemble di musica contemporanea di Zurigo, Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione albanese, Neues Glarner Musikkollegium, Zuger Sinfonietta e Orchestra Sinfonica della Gioventù Svizzera.

Dal 2018 è ospite docente di chitarra presso Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino e dal 2019 è docente della didattica della chitarra presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Attualmente vive con la sua famiglia a Torino.