



MUSICA e PAROLA/
MUSIK und WORT

Sabato/ Samstag,
2 aprile 2022, ore 18.00

CHIESA EVANGELICA DI ASCONA - VIALE MONTE VERITÀ 80

OSCAR DIKMAN

nel 50° anniversario della sua morte
brani musicali e testi della sua cerchia asconese

Sophie Thiessen, Violine
Florian Heinisch, pianoforte

Dalmazio Ambrosioni e Roberto Dickman / Christine Ledermann
a colloquio

Leo Kok
1893-1992

Plainte (Violine und Klavier)
Pour Danser (Klavier)
Pour Siffler (Klavier)
Petite Chanson pour les enfants
qui n'ont pas de Noel (Violine)
Danse de Camelia (Klavier und Gong)

Franz Schubert
1797-1828

Rondo brillant h-moll D 895
für Violine und Klavier

Vladimir Vogel
1896-1984

4 pièces de «Nature Vivante»
(Klavier)

Fritz Kreisler
1875-1962

Zigeuner capriccio, Liebesleid,
Schön Rosmarin für Violine und Klavier

Leo Kok

Intermezzo en forme de tango
für Klavier

Astor Piazzolla
1921-1992

Oblivion, Jeanne y Paul, Libertango
(Violine und Klavier)

EINTRITT FREI wir freuen uns über eine Spende zur Deckung der Unkosten
L'ENTRATA è LIBERA - ringraziamo per un'offerta in grado di coprire le spese.
Segue vernissage della mostra „Oskar Dikman“ nella sala accanto alla chiesa /
Anschließend Vernissage der Ausstellung „Oskar Dikman“