

ALI FARKA TOURÉ: Le miel n'est jamais bon dans une seule bouche

Marc Huraux | Francia 2002

In collaborazione con L'Alliance française e l'Amopa nell'ambito della «Semane de la francophonie»

ALI FARKA TOURÉ: LE MIEL N'EST JAMAIS BON DANS UNE SEULE BOUCHE | Francia 2002

Regia: Marc Huraux | **Soggetto e sceneggiatura:** Marc Huraux | **Produttore:** Marc Huraux, Sandie Bompar | **Fotografia:** Jean Michel Humeau, Marc Huraux | **Produttore:** Serge Lalou | **Interpreti:** Ali Farka Touré, Afel Bocoum, Oumar Touré, Hamma Sankaré, Souleyman Kané, Yoro Cissé, Samba Touré, Oumar Diallo Barou, Djénéba Doukouré e Concano Yatara | DVD v.o. Francese e Inglese
Durata: 63' più clip *Ai du dofana* di Ali Farka Touré.

Puoi cambiare la società con la musica e dove vige ingiustizia nel mondo, la musica lo segnala. Parola di Ali Farka Touré. Gran Signore, mago, fenice, leggenda vivente, genio. Si sprecano le lodi per questo grande bluesman del Mali. Il film gli rende visita nel villaggio di Niafunké, sulle sponde del fiume Niger, dove egli giornalmente lavora ed è un'importante figura locale. Vincitore di un Grammy Award per il suo album *Talking Timbuctu*, nel quale suona con il geniale Ry Cooder, Ali Farka Touré ha sentito il bisogno di investire le proprie energie non solo nella musica ma pure nell'impegno per migliorare le condizioni di vita della sua gente. La musica comunque è parte integrante di questo incontro e si ascoltano dal vivo brani quali *Mali dje*, *Gomni*, *Chanson sur Niafunké*, *Keito* e *Tulumba*. Profondo, misterioso e assolutamente convincente il suo modo di suonare aggiunge grande spessore al documentario.