

Locarno FOLK Events 2019

Musica da ascoltare... e da ballare!

25.01 21:00 Osteria La Fabbrica Losone

DUO FLÜCKIGER-RÄSS
Jodel alpino innovativo

19:30 – 20:30 **Mini-Stage di jodel con Nadja Räss**

08.02 21:00 Osteria La Fabbrica Losone

TANXUGUEIRAS
Canti galiziani a suon di tamburo

19:30 – 20:30 **Mini-Stage di canto e ritmo di Panaderas**
Panaderas è il ritmo battuto con le mani su un tavolo
come accompagnamento ai canti di lavoro nelle campagne castigliane

24.02 20:30 Spazio ELLE Locarno

DUO TANGHE-COUDROY
Danze della Svezia e d'altrove

16:30 – 19:00 **Stage di danze svedesi con Aurélie Giet**



22.03 20:30 Sala Congressi Muralto

VIOLONS BARBARES
Rock delle Steppe
In collaborazione con osa!

12.04 21:00 Osteria La Fabbrica Losone

MAIJA KAUMANEN
Paesaggi sonori nordici

19:30 – 20:30 **Mini-Stage di joik** (lo jodel finlandese)

18.05 20:30 Spazio ELLE Locarno

THOUXAZUN
Bal guascone

16:30 – 19:00 **Stage di danze della Guascogna con Cristina Zecchinelli**



Osteria La Fabbrica: concerto CHF 20.- / concerto con mini-stage CHF 30.-
Sala Congresso Muralto: concerto CHF 25.-
Spazio ELLE: concerto CHF 20.- / stage CHF 30.- / stage + concerto CHF 40.-
cena "del ballerino" CHF 15.-
È indispensabile prenotare: info@locarnofolk.ch o 078 876 89 97

Per maggiori informazioni visita il sito

www.locarnofolk.ch

Per i cinque anni della rassegna, si canta e si balla
 Festeggiamo cinque anni di LocarnoFolk Events! In programma ancora sei appuntamenti fra gennaio e maggio. Protagonista principale dei concerti d'ascolto la voce umana (voce tra suono e ritmo, voce come spazio di esplorazione e improvvisazione), il primo strumento che tutti noi abbiamo a disposizione, accanto alle percussioni del nostro corpo. Sperimenta anche tu le potenzialità della tua voce durante i mini-stage proposti prima dei concerti.
 E come ormai di consueto, la stagione invernale-primaverile di LocarnoFolk offre alla comunità BalFolk ticinese e a tutti gli appassionati di danza anche due concerti a ballo con gruppi di spicco della scena BalFolk europea.



Cos'è il BalFolk?
 Divampata in Francia, la febbre del BalFolk ha preso tutta l'Europa centrale e sta ora "contagiando" anche il Ticino. Il movimento mira alla riscoperta delle danze popolari, che intende spolverare da ogni folklorismo e presentare in veste più attuale. Niente costumi tradizionali quindi e tante nuove composizioni, talvolta contaminate da altri generi musicali, oltre ai brani tramandati. Balli di coppia e di gruppo, in cerchio, in fila o in catena, il repertorio è vasto e dà spazio a un modo di stare insieme gioioso e giocoso, in un ambiente accogliente di grande condivisione e spregiudicatezza.



DUO FLÜCKIGER-RÄSS

Nadja Räss ha rivoluzionato lo jodel svizzero tedesco, che lei pratica sin da bambina. Markus Flückiger, dal canto suo, è cresciuto con il suo "Schwyzerörgeli", ed è oggi considerato uno dei maggiori rappresentanti della "Nuova musica popolare svizzera". Insieme accompagnano il pubblico lungo un cammino musicale alla riscoperta dello jodel, dove la voce sorge dal profondo del cuore e, intrecciandosi alla fisarmonica, tocca l'animo dell'ascoltatore.

nadjaraess.ch www.markusflueckiger.com

TANXUGUEIRAS

Le giovani e cristalline voci del trio Tanxugueiras, accompagnate dai loro tamburi a cornice, reinterpretano con freschezza e naturalezza le polifonie arcaiche della Galizia, allo stesso tempo elaborate in arrangiamenti che testimoniano la ricerca personale e la comunione del gruppo. Nel 2017, si sono esibite al famoso festival Celtic Connections di Glasgow e nel 2018, hanno inciso il loro album di debutto.

www.facebook.com/Tanxugueira



DUO TANGHE-COUDROY

Il chitarrista Aurélien Tanghe, che da giovane aveva iniziato a suonare il rock e il pop, e il fisarmonicista Martin Coudroy, che all'età di tredici anni abbandonò il pianoforte classico per la musica tradizionale, si incontrano nel 2003 in Belgio in occasione di un "boeuf", un tipo di "jam session" folk. Da allora non si sono più lasciati, esplorando insieme il repertorio del centro Francia, della Bretagna e della Svezia.

duotanghecoudroy.wordpress.com

AURÉLIE GIET

La musica e la danza scandiscono i passi di Aurélie Giet fin dall'infanzia. Durante l'adolescenza scopre il mondo del BalFolk, e dal 2003 trasmette la sua passione per la danza, insegnando. Nel 2010 scopre le danze popolari svedesi, durante un soggiorno nel paese, legato al suo dottorato in antropologia, e grazie alla frequentazione della famosa Folkhögskola di Malung.

www.aureliegiet.be



VIOLONS BARBARES

Una world music all'incrocio fra arcaismo e modernità; due violini, percussioni e tre o meglio quattro voci grazie al canto difonico, i Violons Barbares trasportano il pubblico in lontani e selvaggi paesaggi sonori. Nato dall'incontro di Dandarvaanchig Enkhjargal – Epi (Mongolia), Dimitar Gougov (Bulgaria) e Fabien Guyot (Francia), il trio ha l'impatto di una tribù intera di cavalieri al galoppo fra le steppe asiatiche e le porte dell'Europa. Si è esibito nei maggiori festival folk o world, in Svizzera anche al Paleo Festival.

violonsbarbares.com



MAIJA KAUKANEN

Una voce espressiva e potente, un kantelen (cetra finlandese) virtuoso, delle percussioni inventive e poliritmiche, un'inclinazione alla sperimentazione gioiosa: la one-woman band Maija Kauhanen crea atmosfere eteree, galleggianti, supportate da beat strutturati e dinamici. Ispirata dalla tradizione musicale rurale del suo paese, la finlandese ha suonato in gruppi folk leggendari, prima di dedicarsi recentemente ad una carriera solista. È inoltre la cantante leader della pop band Malmö.

www.aureliegiet.be



THOUXAZUN

Da una decina di anni, Guillaume Lopez (canto, flauto, cornamusa) si impegna a promuovere e ad aprire alla modernità e al mondo il "bal" occitano francese. A Locarno si esibisce insieme al giovane ma talentuoso organettista Clément Rousse con il quale ha formato il duo ThouxAzun (Thoux e Azun essendo i due luoghi d'origine dei musicisti).

www.guillaume-lopez.fr/thouxazun



CRISTINA ZECCHINELLI

Grande conoscitrice delle danze popolari francesi e rinomata insegnante milanese, Cristina Zecchinelli si occupa da vent'anni di diffondere questo repertorio. Le danze guasconi sono una delle sue specialità.

bellezafolk.wordpress.com/i-nostri-insegnanti/cristina-zecchinelli



LocarnoFolk alla Notte Bianca di Locarno il 25 maggio 2019

LocarnoFolk Festival 2019, 22-24 agosto, al Parco di Orselina