



**On
Arte**

Spazio per l'arte
contemporanea
con videolounge

Martedì — Sabato
14.00 — 18.00
Lunedì e festivi
chiuso

Via San Gottardo 139
6648 Minusio
www.onarte.ch
info@onarte.ch

— 27 Ottobre
— 1 Dicembre 2018

OnPhotography 3 Unusual Landscapes

Stefania
Beretta

Veronica
Branca-Masa

Maurizio
Montagna

Thomas
Krempke

Domenico
Scarano

Jean Marc
Yersin

in collaborazione con
CONS ARC / GALLERIA, Chiasso
www.consarc.ch



Programma

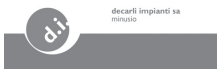
**Introduzione alla mostra
Aperitivo e Cena**

Main Sponsor



Partner

Michele e Francesco Bardelli
Architetti



Ristorante Pizzeria Centrale
Minusio

Azienda Mondò
azienda vinicola

Nel terzo anno di collaborazione tra OnArte e la CONSARC/GALLERIA l'analisi del paesaggio ritorna ad essere il tema comune svolto dai sei autori coinvolti nella mostra *Unusual Landscapes*. Gli spazi di Minusio accolgono in questa occasione un piccolo assaggio dei lavori inediti di Jean Marc Yersin, Domenico Scarano, Maurizio Montagna, un dialogo tra le foto dei *Paesaggi improbabili* di Stefania Beretta e le luminose sculture di Vera Branca-Masa e infine un lavoro site-specific di Thomas Krempke, che fino al 14 dicembre è presente anche a Chiasso con una mostra personale alla CONSARC/GALLERIA.

Questi sorprendenti inusuali paesaggi potranno aiutarci a leggere il territorio del mondo in cui viviamo o ci lasceranno ancora più confusi?

Im dritten Jahr der Zusammenarbeit zwischen OnArte und der CONSARC/GALLERIA stehen Landschaftsstudien wieder im Fokus der Arbeit der sechs AutorInnen, die unter dem Titel *Unusual Landscapes* ausgestellt sind. Der Ausstellungsraum in Minusio bietet zu diesem Anlass eine Kostprobe der unveröffentlichten Werke von Jean Marc Yersin, Domenico Scarano und Maurizio Montagna, einen Dialog zwischen den *Unwahrscheinlichen Landschaften* von Stefania Beretta und den leuchtenden Skulpturen von Vera Branca-Masa sowie ein Site-Specific-Werk von Thomas Krempke, dem gleichzeitig bis am 14. Dezember an der CONSARC/GALLERIA in Chiasso eine Einzelausstellung gewidmet ist.

Werden uns diese überraschenden ungewöhnlichen Landschaften helfen, das Territorium unseres Lebensraums besser zu verstehen – oder uns noch mehr verwirren?

In the third year since OnArte and the CONSARC/GALLERIA have been cooperating, landscape analysis is yet again the main theme for the six authors gathered under the title *Unusual Landscapes*. On this occasion, the exhibiting space in Minusio presents a sample of unpublished works by Jean Marc Yersin, Domenico Scarano and Maurizio Montagna, a dialogue between Stefania Beretta's *Unlikely Landscapes* and the bright sculptures by Vera Branca-Masa, as well as a site specific work by Thomas Krempke, whom the CONSARC/GALLERIA in Chiasso is also dedicating a personal exhibition until December 14th.

Will these surprising unusual landscapes help us to read the territory we live in, or will we get still more confused?