

Andrea Cantù



Di Cantù, Ciccolini ha scritto
"La sua sensibilità musicale mi commuove".

Diplomatosi con lode al Conservatorio G. Verdi di Como, si perfeziona in seguito al Mozarteum, all'Ecole Normale Alfred Cortot, all'Accademia di Imola conseguendo un master alla Guildhall School. Vince numerosi premi. Tra i suoi maestri: Ciccolini, Fadini, Petrushansky, Plano, Perticaroli, O'Hora, Palmer. Laurea in scienze giuridiche all'Università di Pavia.

Si è esibito in Ehrbar Saal, Salle Cortot, Museo degli strumenti musicali di Bruxelles, Royal Albert Hall, Sala dei Teatini, Teatro Bibiena, Museo della Permanente, MAXXI, Conservatorio di Sarajevo Est, Museo Leoncavallo, Fundacion Eutherpe. Ha inciso le Variazioni Goldberg per Halidon. È stato giurato al Concorso Akordeon a Sarajevo. E' direttore artistico del Festival Larius. Ha collaborato con A. Zumbrowsky, S. Weyer, G. Pompeo, T. Fedevych e membri dei Wiener Philharmoniker. Nel 2023 è uscito il suo libro L'aquila e la farfalla.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 106 n. 29 in si bemolle maggiore
detta "Hammerklavier"

Allegro

Scherzo: Assai vivace

Adagio sostenuto. Appassionato e
con molto sentimento

Largo - Allegro risoluto. Fuga

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 27 n. 2 in do diesis minore
detta "Al chiaro di luna"

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato