

Musica da camera @ Madonna del Sasso

19 Ottobre 2024 ore 19:30, Madonna del Sasso, Orselina
ENSEBLE DI VIOLONCELLI DELL'UNIV. DELLE ARTI DI ZURIGO

Programma:

Johann Sebastian Bach Ich ruf' zu dir, Jesu Christ
(1685-1750) dal Orgelbüchlein Nr. 40 BWV 639
Adagio assai

Orfeo Mandozzi, Tiphaine Lucas, Jeng-Gang Han, Aleksandra Nowak

Charles Villiers Stanford The Blue Bird (Op. 119, No. 3)
(1852-1924) Trascrizione per 5 violoncelli di Orfeo Mandozzi
Larghetto tranquillo

Orfeo Mandozzi, Tiphaine Lucas, Jeng-Gang Han, Vladimir Afinogenov, Aleksandra Nowak

Antonio Vivaldi Concerto a 6 Celli concertanti in sol min. RV531
(1678-1741) Trascrizione di Orfeo Mandozzi
Allegro
Largo
Allegro

Orfeo Mandozzi, Tiphaine Lucas, Jeng-Gang Han, Yan-Lun Chen, Vladimir Afinogenov, Aleksandra Nowak

Samuel Barber Adagio for Strings op. 11 (1938)
(1910-1981) Trascrizione per 6 violoncelli di Orfeo Mandozzi

Orfeo Mandozzi, Tiphaine Lucas, Jeng-Gang Han, Yan-Lun Chen, Vladimir Afinogenov, Aleksandra Nowak

Leoš Janáček Music for Club Swinging Exercises JW 8/13 (1892)
(1854-1928) Fanfara. I° esercizio: Vivace
Fanfara. II° esercizio
Fanfara. III° esercizio: Lento pesante, Vivace
Fanfara. IV° esercizio: Vivace

Orfeo Mandozzi, Tiphaine Lucas, Jeng-Gang Han, Yan-Lun Chen, Vladimir Afinogenov, Aleksandra Nowak

Musicisti: (in ordine alfabetico)

Vladimir Afinogenov, Yan-Lun Chen, Jeng-Gang Han, Tiphaine Lucas,
Orfeo Mandozzi, Aleksandra Nowak



Vladimir Afinogenov è nato a San Pietroburgo in una famiglia di musicisti. Già durante gli studi in una scuola di musica, Vladimir ha vinto diversi importanti concorsi nazionali e internazionali. All'età di 16 anni, ha iniziato la sua formazione musicale professionale presso l'Università di Musica del Vorarlberg, nella classe del Prof. Mathias Johansen. Dall'autunno del 2023, Vladimir continua la sua formazione presso l'Università delle Arti di Zurigo, in Svizzera, sotto la guida del Prof. Orfeo Mandozzi. Nel 2024 Vladimir ha ricevuto il premio per giovani artisti della Zeppelin Foundation. Vladimir si esibisce come solista, partecipa regolarmente a festival e concerti di musica da camera con un trio di pianoforte e un quartetto d'archi.

Chen, Yan-Lun, nato a Taiwan nel 2006, è entrato in contatto con il violoncello per la prima volta all'età di 10 anni ed è rimasto affascinato dal suo bellissimo timbro. Dalle medie si è iscritto a una scuola di musica, specializzandosi in violoncello. Al liceo ha avuto come insegnanti il maestro Reiner Ginzler e il maestro Francis Gouton. Si è diplomato alla Kaohsiung Municipal Kaohsiung Senior High School nel 2024. Durante gli studi ha partecipato a numerose esibizioni di musica da camera e di orchestra. La frequente esposizione a vari stili musicali gli ha permesso di fonderli ed eseguirli abilmente.



Jeng-Gang Han ha studiato pianoforte e violoncello fin da bambino, sotto la tutela degli insegnanti Tsou, Yin-Ping, Wei, Pei-Ying, Chen, Yee-Ting, e Pro. Chen, Chien-An, e ha partecipato alla formazione di orchestra d'archi, orchestra e musica da camera. È stato ammesso all'Università delle Arti di Tainan e ha studiato nel dipartimento di musica coerente di sette anni, e ha seguito Pro. Ko, Ching-Tzi. Ha studiato come professore e ha partecipato a numerose selezioni e concorsi. Nel 2019 ha vinto il Concorso di concerti dell'Università delle Arti di Tainan. Nel 2020 ha eseguito il Concerto per violoncello "Saint-Saëns" con l'Orchestra dell'Università delle Arti di Tainan presso il Chiayi Cultural Center. Nel 2016 ha ricevuto la borsa di studio "Pace Culture and Education Foundation" e ha partecipato all'esibizione della Pace Jingtao Chamber Orchestra presso l'Elite Auditorium. Si è esibito con la

professoressa Yeh, Lina. Attualmente studia al primo anno del Master of Music presso l'università delle arti di Zurigo con il professore Orfeo Mandozzi.

Tiphaine Lucas è nata nel 2000 e ha iniziato a suonare il violoncello all'età di cinque anni. Studia al conservatorio di Angers, dove nel 2017 è vincitrice del concorso per solisti. Nel 2018 prosegue presso la Haute École de Musique de Losanna nella classe di Xavier Phillips. Si laurea nel 2021 per la prima volta in Bachelor, è gratificata con il premio speciale HEMU Valais-Wallis, e vince nello stesso anno il premio della Chursächsischen Philharmonie. Nel 2023 termina il Master of Performance e riceve il riceve il Prix Tremplin della Fondazione Leenards. Appassionata di musica da camera, suona in diversi festival in Francia e Svizzera, ma anche a livello internazionale: il Februarkonzerte Zweisimmen, la Schubertiade di Sion, i Rencontres Musicales d'Évian, le Chorégies d'Orange o il Congresso Internazionale della Viola Salaya in Thailandia. Suona anche nelle orchestre come Nexus Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestra del Festival di Gstaad e l'Orchestra e la Luzerner Sinfonieorchester, dove attualmente è in tirocinio. Come artista, ha un interesse specifico nel rendere la musica accessibile a tutti, quindi suona per l'associazione Concerts du coeur e per la fondazione Yehudi Menuhin - Live Music Now. Continua a sviluppare le sue capacità di violoncellista con un Master of Arts presso la Zürcher Hochschule der Künste con il prof. Orfeo Mandozzi e attraverso masterclass con Marc Coppey, Peter Bruns, Steven Isserlis e Clemens Hagen.



Con la sua "affascinante personalità musicale e l'ammaliante bellezza del suo timbro" (FAZ), Orfeo Mandozzi ha conquistato pubblico in Europa, Stati Uniti, Canada, Asia e Sud America. Ha vinto 5 primi premi in concorsi internazionali. Da 30 anni Membro del Trio Brahms di Vienna. È stato primo violoncello di varie orchestre a Vienna, New York e Zurigo, nonché professore al Conservatorio di Vienna, alla Hochschule für Musik und Kunst di Würzburg e attualmente al Conservatorio di Winterthur e all'Università delle Arti di Zurigo.

Aleksandra Nowak ha ricevuto le prime lezioni di violoncello all'età di sette anni presso la Scuola di Musica Artur Rubinstein di Bydgoszcz, in Polonia. Nel 2013 è stata ammessa alla Scuola dei Talenti di Bydgoszcz, dove si è diplomata nel 2017. Nel 2023 ha terminato gli studi presso l'Accademia musicale Feliks Nowowiejski nella classe del professor Andrzej Bauer. Ora sta proseguendo gli studi di Master Performance presso la Zürcher Hochschule der Künste nella classe del professor Orfeo Mandozzi.

È vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha partecipato a numerosi festival e masterclass con professori come Arto Noras, Maria Kliegel, Mats Lidström, Denis Severin, Justus Grimm.

