

CON LE MANI COSÌ LIEVI CHE SENTIVO DOLORE

ispirato a *Pentesilea* di Heinrich von Kleist



Illustrazione di
Rossella Mercedes

Teatro dei Fauni

Di e con
Valentina Bischì
Testo e drammaturgia
Clarissa Veronico
Regia
Valentina Bischì,
Santuzza Oberholzer
Produzione
Teatro dei Fauni,
Punti Cospicui

Grazie
al sostegno
di
Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

**Museo
Casorella**

L'anziana ancella di Pentesilea torna sotto le mura di Troia a cercare il suo diario tra le frecce della guerra. Racconta, come in un rito, l'incontro della sua regina con l'eroe Achille, li ha visti illuminarsi, amarsi e poi sprofondare nelle pieghe di un mito. Pentesilea incarna il suo popolo, le Amazzoni, donne libere e guerriere che festeggiavano la guerra con le rose e i nemici con l'amore.

DEBUTTO
Locarno
Museo Casorella
31 marzo, 1 aprile ore 20.30
2 aprile ore 18.00

organico scena artistica

osa!

Festival La donna crea

Posti limitati, prenotazione consigliata
076 280 97 90
info@organicoscenaartistica.ch



Teatro dei Fauni
++41 (0)79 331 35 56
CH-6605 Locarno
fauni@teatro-fauni.ch
www.teatro-fauni.ch

