



FESTIVAL JIBRO

MURALTO | 2-11 MARZO 2023

INDICE

PAROLE DI SALUTO	5
INAUGURAZIONE UFFICIALE	8
PROGRAMMA	9
EDITORI E LIBRERIE	13
INCONTRI	14
PRESENTAZIONI DI LIBRI	20
FILM	24
ATELIER, SPETTACOLI, MOSTRA E PERFORMANCE DI ILLUSTRATORI	27
ORGANIGRAMMA	34
CARTINA	35

ASSOCIAZIONE FESTIVALLIBRO

Stefano Gilardi, *presidente*

Diego Erba, *vice-presidente, relazioni con associazioni culturali*

Anna Maria Sury, *Dic. Manifestazioni Comune di Muralto*

Bruno Zazio, *Società Dante Alighieri, Locarno*

Massimo Gabuzzi, *ALESI, Associazione Librai ed Editori della Svizzera italiana*

Tiziana Zaninelli, *DECS, Scuole medie e medie superiori*

Lorenzo Galli, *responsabile finanze*

Tiziana Rusca, *co-responsabile delle presentazioni dei libri*

Margherita Nosedà Snider, *co-responsabile delle presentazioni dei libri*

COMITATO ORGANIZZATORE

Stefano Gilardi, *Direzione operativa*

Renato Martinoni, *Direzione artistica*

Daniela Persico, *Consulente Locarno Film Festival*

Luca Jegen, *Coordinatore generale*

PROMOTORE

Associazione FestivalLibro

Con il sostegno del

Comune di Muralto



CON LA CONSULENZA DEL



Locarno Film Festival

L'entrata è libera e gratuita
a tutte le manifestazioni,
comprese le proiezioni cinematografiche,
che si tengono a Muralto

FestivalLibro

c/o Municipio di Muralto

Via Municipio 3 - 6600 Muralto

T +4191 735 89 70

festivallibro@muralto.ch

www.festivallibro.ch

DR. STEFANO GILARDI**PRESIDENTE**

“Ritrovarsi insieme è un inizio. Restare insieme è un progresso. Riuscire a lavorare insieme è un successo.” Queste conosciutissime riflessioni di Henry Ford (1863-1947), grande imprenditore e costruttore di auto, non hanno perso valore nel tempo e mi piace riproporle per presentare il nostro programma di FestivalLibro 2023. “Ritrovarsi insieme è un inizio” e ci auguriamo che gli incontri tra ospiti famosi, bambini, ragazzi, lettori appassionati, editori della Svizzera italiana, operatori d’atelier e scrittori rinomati siano ricchi di scambi, di curiosità e di stimoli.

“Restare insieme è un progresso” che si consolida e cresce di anno in anno con la collaborazione tra Locarno Film Festival e FestivalLibro 2023, alla quarta edizione, capitanato dal professor Renato Martinoni, direttore artistico. Il rinnovato e allargato sostegno alla manifestazione è rappresentato dal Municipio di Muralto, che mette a disposizione il Palazzo dei Congressi per le proiezioni dei film, la palestra della Scuola elementare per la Fiera del Libro e la Residenza San Vittore – dove si svolgono le presentazioni delle pubblicazioni delle case editrici della Svizzera italiana – e da differenti enti pubblici e privati che ne hanno riconosciuto l’importante impatto culturale.



“Riuscire a lavorare insieme ...” non è sempre scontato, ma l’impegno di ogni collaboratore e di ogni membro del comitato organizzatore mira a un obiettivo comune, quello di mostrare quanto la scrittura sappia offrire spunti per opere cinematografiche in un dialogo sempre vivo e stimolante per queste espressioni culturali apparentemente distanti ma che dimostrano a tutt’oggi la loro complementarità ... e anche nel 2023 “lavorare insieme sarà un successo”!

Anche quest’anno è tempo di auguri positivi e di calorosi benvenuti e, senza voltarci indietro, mi rivolgo a tutti i partecipanti, affinché accolgano il mio invito, in qualità di sindaco del Comune di Muralto e di presidente dell’Associazione, di ritrovarsi, riunirsi e incontrarsi in serenità e con curiosità!

PROF. DR. RENATO MARTINONI
DIRETTORE ARTISTICO



Siamo al quarto appuntamento con Festival-Libro, la fiera libraria che, pur frenata dalla pandemia, dopo il suo felice esordio, come la vita di tutti noi, ha ritrovato il suo percorso, ricavandosi un ruolo importante nell'ambito delle nostre manifestazioni culturali. E questo grazie, oltre all'impegno di un gruppo di amici, alla collaborazione con il Locarno Film Festival, di cui è un'emanazione primaverile, e del Comune di Muralto, che la ospita e la finanzia. Vi partecipano anche stavolta le più importanti Case editrici della Svizzera italiana: è un segnale, oltre che un riconoscimento, molto positivo. La fiera delle novità editoriali, come oramai è consuetudine, è circondata da un programma ricco e differenziato che si indirizza tanto agli adulti che a un pubblico di giovani, adolescenti e di bambine e bambini. Questo perché l'amore per il libro non ha né può avere, anche in tempi altamente tecnologici, alcun limite di età. Se nel primo anno il tema conduttore è stato la «Montagna», nel secondo quello delle «Migrazioni», e nel terzo la «Diversità», stavolta ci affidiamo agli «Incanti»: gli incanti della lettura, della natura, della vita, dei sogni, ne abbiamo davvero sempre un grande bisogno, del mondo magico delle generazioni più giovani e, perché no?, anche di tutte le altre. Insieme a quelli degli Editori, pertanto, un tavolo tematico ospita le pubblicazioni che ognuno dei partecipanti ha dedicato all'argomento che fa da filo rosso.

Intorno al polo della fiera libraria si posiziona poi l'orbita delle manifestazioni collaterali che hanno lo scopo, da un lato, di calamitare l'interesse dei visitatori, dall'altro di alimentare l'attenzione e l'amore per la lettura e più in generale per la cultura: nelle sue espressioni più serie ma anche in quelle divertenti. Accanto allo spettacolo teatrale per gli allievi delle scuole elementari ci sono pertanto gli incontri con gli scrittori germanofoni e francofoni al Liceo di Locarno; le Case editrici presentano al pubblico una scelta delle loro opere fresche di stampa, affidandosi alle autrici, agli autori e alle voci dei critici; vengono offerti spettacoli e atelier per i più giovani; è previsto un dibattito intorno al giornalismo culturale; e *last but not least* ci sono i grandi scrittori: quest'anno Erri De Luca, uno dei maggiori autori italiani contemporanei, e Paolo Cognetti, dal cui romanzo di grande successo, *Le otto montagne*, che ha vinto il Premio Strega, è stato tratto un film che verrà proiettato subito dopo l'incontro.

L'augurio è che questa nuova edizione di FestivalLibro continui a essere apprezzata dal pubblico, dagli addetti ai lavori, da chi ama la cultura e da chi ha a cuore le sorti dell'editoria.

MARCO SOLARI

PRESIDENTE DEL LOCARNO FILM FESTIVAL



In questo biennio complicato da nuovi drammatici eventi, anche in Ticino abbiamo avuto modo di interrogarci sul ruolo che la cultura può giocare in situazioni di crisi. Lo abbiamo fatto lo scorso anno a FestivaLLibro, riflettendo da molteplici prospettive sul tema della "diversità". E lo abbiamo fatto durante il 75esimo Locarno Film Festival, ospitando film che, attraverso l'emozione o la riflessione, hanno saputo creare un'empatia con storie e persone lontane da noi. Questo mettersi nei panni degli altri non è solo una distrazione da noi stessi, ma un esercizio fondamentale per guardare il mondo con occhi diversi e sviluppare un senso di responsabilità verso ciò che avviene al di fuori da noi. Lo riassume bene il tema di questa quarta edizione di FestivaLLibro, «Incanti». Una delle definizioni di questo termine fa riferimento a "ciò che contrasta, per opera di magia, con una reale o presunta normalità". L'incanto è dunque quello spostamento necessario dalla normalità, dalla nostra routine quotidiana, che ci permette di elevarci dalla mediocrità e di percepire le cose meglio, uscendo dalla trappola dei nostri egoismi. Ed è proprio l'incanto il filo che unisce arti narrative come il cinema e la letteratura quando sono grandi, ovvero quando sanno farci viaggiare da fermi, facendoci sentire, alla fine, cresciuti, diversi, forse anche un po' migliori.

A questo incanto, manifestazioni come il Festival, FestivaLLibro, L'immagine e la parola e gli Eventi Letterari Monte Verità ne aggiungono un altro: lo stupore di ritrovarsi a condividere uno spazio e un "viaggio" culturale con qualcuno. Se è vero, come sostengono molti, che non siamo usciti migliori dagli anni della pandemia, è indubbio che la privazione abbia conferito un gusto nuovo all'incontro fisico, in presenza. Ciò che per almeno due anni non è stato più un'esperienza comune e scontata ha così rivelato il suo aspetto magico, la sua straordinarietà, divenendo un'esigenza sempre più sentita e ricercata. E oggi siamo pronti a rinnovare questo incantesimo con una nuova edizione di FestivaLLibro, ringraziando Stefano Gilardi e Renato Martinoni per aver concepito, nutrito e fatto crescere uno degli appuntamenti imperdibili nella regione, senza mai smettere di stupirci.

INAUGURAZIONE UFFICIALE

VENERDÌ 3 MARZO 2023

- 17:00 Palestra delle scuole comunali, Muralto
Inaugurazione della Fiera del Libro
Saluto del presidente di FestivaLLibro Stefano Gilardi,
del direttore artistico Renato Martinoni
e di un rappresentante delle Case editrici
della Svizzera italiana.
Rinfresco.
- 18:00 Palazzo dei Congressi, Muralto
Saluto di benvenuto
da parte del presidente di FestivaLLibro
Stefano Gilardi, del presidente del Locarno
Film Festival Marco Solari e del direttore artistico
di FestivaLLibro Renato Martinoni
- 18:15 Palazzo dei Congressi, Muralto
Gli incanti della scrittura
Incontro con Erri De Luca
Intervengono: Erri De Luca, Sandra Sain
e Renato Martinoni
- 19:30 Piazzale del Palazzo dei Congressi, Muralto
Risotto e vino
Offerti dal Comune di Muralto

PROGRAMMA



L'ENTRATA È LIBERA E GRATUITA A TUTTE LE MANIFESTAZIONI, COMPRESSE LE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE, CHE SI TENGONO A MURALTO

Con il sostegno del Comune di Muralto 

GIOVEDÌ 2 MARZO

14:00	Liceo di Locarno	La scrittrice Seraina Kobler incontra alcune classi di studenti
18:15	Palazzo dei Congressi, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Valle Verzasca - I custodi di sorgenti di Giuseppe Brenna Salvioni Edizioni <i>Interviene: Giuseppe Brenna</i>
20:00	Palazzo dei Congressi, Muralto	INCONTRO Un ricordo di Plinio Martini. Fra scrittura e immagini Con Alessandro Martini e Lorenzo De Carli <i>Lecture di Elda Pianezzi e Giovanni Soldati (ASSI)</i> <i>Modera: Renato Martinoni</i>

VENERDÌ 3 MARZO

09:00	Liceo di Locarno	Lo scrittore Joseph Incardona incontra alcune classi di studenti
09:00 10:30 <i>replica</i>	Palazzo dei Congressi, Muralto	SPETTACOLO PER LE SCUOLE ELEMENTARI E DELL'INFANZIA La Regina Pomodoro Teatro musicale Compagnia Regina Pomodoro
14:00	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	FIERA DEL LIBRO Apertura della fiera libraria
17:00	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	FIERA DEL LIBRO Inaugurazione ufficiale della Fiera del Libro
18:00	Palazzo dei Congressi, Muralto	FESTIVAL Inaugurazione ufficiale di FestivaLLibro
18:15	Palazzo dei Congressi, Muralto	INCONTRO Gli incanti della scrittura <i>Incontro con lo scrittore Erri De Luca</i> <i>Intervengono Erri De Luca, Sandra Sain e Renato Martinoni</i>
19:30	Piazzale del Palazzo dei Congressi, Muralto	Risotto e vino Offerti dal Comune di Muralto

SABATO 4 MARZO

10:00 - 20:00	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	Fiera del Libro
11:00	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Una donna oscura di Daniel Maggetti Armando Dadò Edizioni <i>Intervengono: Daniel Maggetti e Gerry Mottis</i>
13:30	Residenza, San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Camminare oltre. Una Vita di Andrea Netzer Flamingo Edizioni <i>Interviene: Antonella Piccolo</i>
14:00	Istituto Scolastico, Muralto Aula atelier	ATELIER PER BAMBINI Inventiamo una storia! con Milly Miljkovic
14:30	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	PERFORMANCE Performance dell'illustratrice Ursula Bucher
15:00	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Armand Schulthess, il giardino della memoria di Lucienne Peiry con proiezione delle foto di Ingeborg Lüscher Edizioni Pagine d'Arte <i>Intervengono: Lucienne Peiry, Matteo Bianchi e Carolina Leite</i>
15:15	Sala del Consiglio Comunale, Muralto	SPETTACOLO DI NARRAZIONE PER BAMBINI Storie per star bene. Invito all'ascolto, invito alla lettura a cura di Letizia Bolzani
16:00	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	PERFORMANCE Performance dell'illustratore Antoine Déprez
16:30	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Battaglie d'amore in sogno di Giovanna Lepori Armando Dadò Edizioni <i>Intervengono: Giovanna Lepori e Pietro Montorfani</i>
16:30	Istituto Scolastico, Muralto Aula atelier	ATELIER PER ADULTI E RAGAZZI Dalla parola all'immagine: come adattare un romanzo al cinema? <i>Intervengono: Sebastiano Caroni e Nicola Mazzi</i>
18:00	Palazzo dei Congressi, Muralto	INCONTRO L'incanto della montagna <i>Incontro con lo scrittore Paolo Cognetti</i> <i>Intervengono: Paolo Cognetti, Giona A. Nazzaro e Renato Martinoni</i>

19:30	Bar Incontro, Muralto	Spuntino <i>Offerto dal Comune di Muralto</i>
20:00	Palazzo dei Congressi, Muralto	PROIEZIONE FILM Le otto montagne di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch <i>Con un saluto di Paolo Cognetti e Daniela Persico</i>
20:30	Cinema Rialto 1, Muralto	PROIEZIONE FILM Le otto montagne di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch <i>Con un saluto di Paolo Cognetti e Daniela Persico</i>

DOMENICA 5 MARZO

10:00 - 18:00	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	Fiera del Libro
10:00	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Essere Comunità A cura di Graziano Martignoni Edizioni Casa del Dialogo <i>Intervengono: Graziano Martignoni e Giancarlo Dillena</i>
11:15	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Giochi pericolosi all'ombra dei castelli - La Banda dei Cedri di Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli Edizioni Salvioni <i>Per genitori, docenti e appassionati di libri gialli per ragazzi</i> <i>Intervengono: Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli</i>
13:30	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Sprofondare nella foresta / S'enfoncer dans la forêt di Jean-Michel Jaquet Edizioni Sottoscala <i>Intervengono: Tommaso Soldini e Luca Mengoni</i>
14:00	Sala del Consiglio Comunale, Muralto	ATELIER PER BAMBINI Lettura animata e presentazione del libro "Lorecchio in fuga" <i>Con Maria Rosaria Valentini, Daniele Dell'Agnola e il piccolo Naël</i>
14:30	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	PERFORMANCE Performance dell'illustratrice Mirta Lepori
15:00	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO Legami letali di Marco Piozzini Armando Dadò Edizioni <i>Intervengono: Marco Piozzini e Andrea Bertagni</i>
15:15	Palazzo dei Congressi, Muralto	PROIEZIONE FILM Kirikù e la strega Karabà di Michel Ocelot

16:00	Palestra Istituto Scolastico, Muralto	PERFORMANCE Performance dell'illustratore Micha Dalcol
16:30	Residenza San Vittore, Muralto	PRESENTAZIONE LIBRO I pirati del Lago Maggiore di Marco Bazzi, illustrazioni di Tanja Bassi Fontana Edizioni <i>Interviene: Marco Bazzi</i>

SABATO 11 MARZO

15:00 - 17:30	Residenza San Vittore, Muralto	INCONTRO Il giornalismo culturale: attualità e prospettive Dibattito pubblico con giornalisti, operatori e personalità attive in ambito culturale
---------------	--------------------------------	---

EDITORI

Armando Dadò Editore, Centro di dialettologia e di etnografia, Edizioni Casagrande, Edizioni Sottoscala, Edizioni Svizzere per la Gioventù, Flamingo Edizioni, Fondazione ARES, Fontana Edizioni, Gabriele Capelli Editore, Giraffe bianche edizioni, Istituto Editoriale Ticinese, Marameo Edizioni, Pagine d'Arte, Pro Grigioni italiano, Salvioni Edizioni

LIBRERIA PER BAMBINI E RAGAZZI

Libreria ecolibro

ORARI DI APERTURA DELLA FIERA DEL LIBRO

Venerdì 3 marzo: dalle 14:00 alle 19:00

Sabato 4 marzo: dalle 10:00 alle 20:00

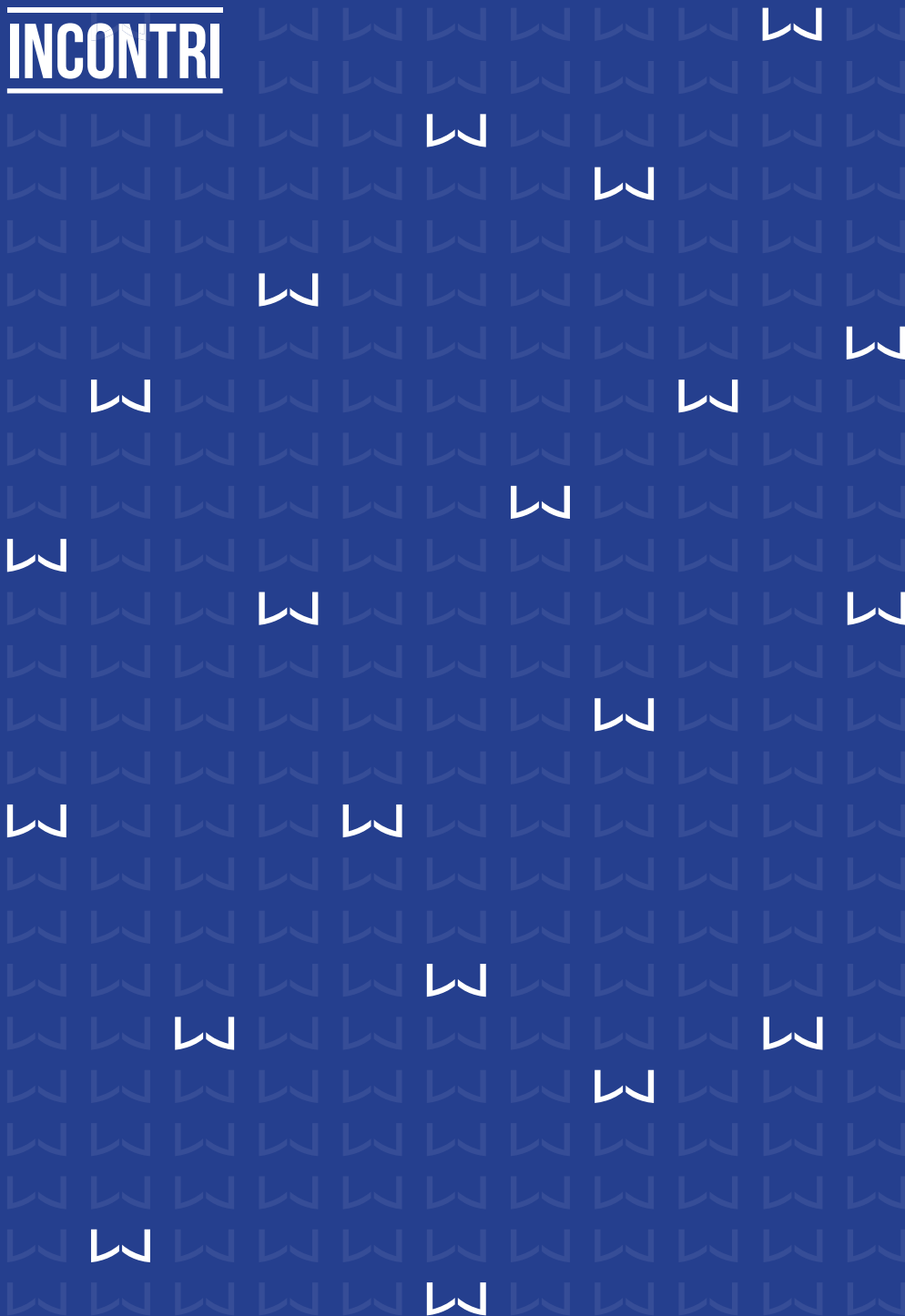
Domenica 5 marzo: dalle 10:00 alle 18:00

Tutti i libri esposti alla fiera del libro sono in vendita

PARTECIPANO A FESTIVALLIBRO 2023

Matteo Airaghi, Marco Baschera, Marco Bazzi, Gionata Bernasconi, Andrea Bertagni, Mattia Bertoldi, Matteo Bianchi, Enrico Bianda, Letizia Bolzani, Giuseppe Brenna, Ursula Bucher, Manuela Camponovo, Paloma Canonica, Sebastiano Caroni, Vincenzo Ciotola, Paolo Cognetti, Micha Dalcol, Lorenzo Decarli, Daniele Dell'Agnola, Nael Dell'Agnola, Erri De Luca, Antoine Déprez, Giancarlo Dillena, Daniel Drabek, Natascha Fioretti, Lisa Gyongy, Ulrich Gut, Joseph Incardona, Stefano Knuchel, Seraina Kobler, Carolina Leite, Giovanna Lepori, Mirta Lepori, Enrico Lombardi, Daniel Maggetti, Graziano Martignoni, Alessandro Martini, Nicola Mazzi, Bruno Machado, Laura Mengani, Luca Mengoni, Milly Miljkovic, Pietro Montorfani, Gerry Mottis, Giona A. Nazzaro, Andrea Netzer, Officina 103, Barbara Paltenghi Malacrida, Lucienne Peiry, Elda Pianezzi, Antonella Piccolo, Marco Piozzini, Sandra Sain, Lietta Santinelli, Michael Schwarzenbach, Giovanni Soldati, Tommaso Soldini, Aurelio Todisco, Hélène Trépanier, Maria Rosaria Valentini

INCONTRI



LA SCRITTRICE SERAINA KOBLER INCONTRA ALCUNE CLASSI DI STUDENTI DEL LICEO DI LOCARNO

Seraina Kobler, nata nel 1982 a Locarno, dopo la laurea in Linguistica e Scienze della cultura ha lavorato come redattrice per diversi settimanali e quotidiani, tra cui la "Neue Zürcher Zeitung", prima di aprire un proprio studio di scrittura nel centro storico di Zurigo. Lavora come autrice freelance e docente di scrittura creativa. Il suo romanzo d'esordio *Regenschatten* è stato nominato per il "Weinfelder Buchpreis" ed è stato sostenuto da varie fondazioni nonché dall'Ufficio federale della cultura. Nel 2022 presso Diogenes ha pubblicato *Tiefes, dunkles Blau*, un gial-

lo ambientato a Zurigo. Ha vinto il premio di saggistica del giornale "Der Bund" nell'autunno 2020.

Giorno: giovedì 2 marzo

Orario: 14:00.

Luogo: Liceo di Locarno

Intervengono: Seraina Kobler
e Michael Schwarzenbach

Orario: 18:00

Luogo: Hotel Eden Roc, Ascona

Intervengono: Seraina Kobler e Peter Jankovsky

In collaborazione con: Agorà Ascona

LO SCRITTORE JOSEPH INCARDONA INCONTRA ALCUNE CLASSI DI STUDENTI DEL LICEO DI LOCARNO

Joseph Incardona è nato a Losanna nel febbraio 1969 da padre italiano e madre svizzera. Scrittore, è autore di dodici romanzi, due raccolte di racconti e tre pièces teatrali. È anche sceneggiatore, regista e produttore. Trae la sua aspirazione dal romanzo noir e sociale classico del XIX secolo e dai contemporanei del XXI. Inoltre, integra il cinema nelle sue fonti di ispirazione, con una preferenza per i film degli anni settanta del Novecento. Incardona affronta i temi esistenziali profondi attraverso problematiche sociali attuali. Le sue opere sono caratterizzate da una grande forza narrativa legata spesso a una suspense ben condotta, una trama che obbliga il lettore a restare sveglio per finire al più presto il romanzo. Allo stesso tempo, c'è della poesia nei romanzi di Incardona, una forma di riflessione sulla vita attraverso un lessico evocativo, dal

contenuto lucido, duro e intransigente. Ha vinto il Grand prix del romanzo noir francese con *Lonely Betty* (2011), il Grand prix della letteratura poliziesca per *Derrière les panneaux il y a des hommes* (2015), il Prix del giallo romando con *Chaleur* (2017), il Prix du Roman des Romands nel 2018 per *Permis C*, ripreso con il titolo *Une Saison en enfance*. Il suo romanzo, *La soustraction des possibles*, ha vinto, con altri, il premio della RTS. Il suo ultimo romanzo, pubblicato nel 2022, s'intitola *Les corps solides*.

Giorno: venerdì 3 marzo

Orario: 9:00.

Luogo: Liceo di Locarno

Intervengono: Joseph Incardona
e Hélène Trépanier

In collaborazione con: Alliance française

UN RICORDO DI PLINIO MARTINI. FRA SCRITTURA E IMMAGINI

Ricorrono i cento anni dalla nascita dello scrittore valmaggese, autore di fortunati romanzi, poeta, uomo molto impegnato nella vita civile. La serata vuole ricordarlo, in maniera affettuosa, attraverso una presentazione critica, da parte del figlio Alessandro, studioso di letteratura, con alcune letture tratte dalle sue opere, fatte da una scrittrice e da uno scrittore, e con alcune immagini in parte inedite tratte dal sito "lanostraStoria.ch" (archivi della RSI). Nell'ambito della Fiera del Libro alcuni manoscritti di Martini vengono esposti in una bacheca nella palestra di Muralto.

Giorno: giovedì 2 marzo

Orario: 20:00.

Luogo: Palazzo dei Congressi, Muralto

Intervengono: Alessandro Martini, professore emerito di letteratura italiana dell'Università di Friburgo, e Lorenzo De Carli, responsabile del portale "lanostraStoria.ch"

Lecture: Elda Pianezzi e Giovanni Soldati (membri dell'ASSI)

Modera: Renato Martinoni

Saluti di Bruno Zazio, Presidente della Dante Alighieri di Locarno, e di Mattia Bertoldi, Presidente dell'ASSI

In collaborazione con: Società Dante Alighieri, Locarno; Associazione Svizzera degli Scrittori di lingua italiana (ASSI); Rete Due (RSI)

GLI INCANTI DELLA SCRITTURA

INCONTRO CON ERRI DE LUCA

Nato a Napoli nel 1950, Erri De Luca è un autore poliedrico: narratore, poeta, drammaturgo e traduttore. I suoi libri sono stati tradotti in oltre trenta lingue. Amante della montagna, pratica l'alpinismo. Ha svolto per circa vent'anni, dal 1976 al 1996, mestieri manuali. Nel 2011 ha creato la Fondazione Erri De Luca con finalità culturali e sociali. Auto-didatta in inglese, francese, swahili, russo, yiddish e ebraico antico, ha tradotto alcune parti dell'Antico Testamento. È anche giornalista politicamente impegnato. Il suo primo romanzo, *Non ora, non qui*, è stato pubblicato nel 1989. Tra le sue opere, caratterizzate da un linguaggio poetico ed evocativo che dà voce a un'umanità dolente, si ricordano: *Una nuvola come tappeto* (1991); *Ace-to, arcobaleno* (1992); *In alto a sinistra* (1994); *Tu, mio* (1998); *Elogio del massimo timore. Il salmo secondo* (2000); *Tre cavalli* (2000); *Montedidio* (2001); *Il contrario di uno* (2003); *In nome della madre* (2006); *Sottosopra* (2007); *Lettere fraterne* (2007). Oltre alla raccolta di poesie *L'ospite incallito*, edita nel 2008, vanno ancora segnalati il racconto *Il cielo in una stalla*, ambientato durante la seconda guerra mondiale; la riedizione della raccolta di scritti, già pubblicata nel 1995, *Pianoterra*, lucide note autobiografiche, la raccolta *L'isola è una conchiglia* e il breve scritto *Senza sapere invece*, stringente disamina sul Sessantotto di Napoli. Sono del 2009 *Il giorno prima della felicità*, ironico romanzo urbano ambientato in una Napoli offesa dalla guerra, e *Il peso della farfalla*, in cui le storie di un camoscio e

del suo cacciatore sono emblemi di una profonda solitudine esistenziale. Nel 2011 pubblica *E disse*, in cui opera una rilettura della figura di Mosè all'interno della tradizione religiosa cristiana, *Le sante dello scandalo*, rivisitazione della storia di cinque donne che ebbero un ruolo nodale nella storia ebraica, e *I pesci non chiudono gli occhi*, racconto di un'iniziazione al sesso e alle crudeltà della vita. Del 2012 sono *Il torto del soldato* e *La doppia vita dei numeri*. Con Paolo Sassone-Corsi, nel 2013 pubblica il saggio epistolare *Ti sembra il caso? Schermaglia fra un narratore e un biologo*; dello stesso anno la raccolta di tre racconti inediti *Storia di Irene*; seguono l'autobiografia musicale *La musica provata* (2014), *La parola contraria* (2015), testo sulla sua vicenda giudiziaria in merito alla questione No Tav, il romanzo *Il più e il meno* (2015), *La faccia delle nuvole* (2016), *La natura esposta* (2016), *Diavoli custodi* (con A. Mendini, 2017), *Il giro dell'oca* (2018), *Impossibile* (2019), *A grandezza naturale* (2021), *Spizzichi e bocconi* (2022).

Giorno: venerdì 3 marzo

Orario: 18:00

Luogo: Palazzo dei Congressi, Muralto

Intervengono: Erri De Luca, scrittore, Sandra Sain, responsabile della produzione di Rete Due (RSI) e Renato Martinoni

Alle ore 19:30 il Comune offrirà il risotto sul Piazzale del Palazzo dei Congressi

In collaborazione con: Società Dante Alighieri di Locarno e la Rete Due (RSI)

L'INCANTO DELLA MONTAGNA

INCONTRO CON PAOLO COGNETTI

Nato a Milano nel 1978, dopo aver studiato matematica, si è diplomato in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema di Milano e ha fondato una casa di produzione indipendente, Cameracar. Successivamente si è dedicato alla realizzazione di documentari a carattere sociale, politico e letterario, tra i quali: *Vietato scappare*, *Isbam*, *Box*, *La notte del leone*, *Rumore di fondo*. Ha pubblicato le raccolte di racconti *Manuale per ragazze di successo* (2004) e *Una cosa piccola che sta per esplodere* (2007, Premio Fucini, Premio Settembrini e finalista al Premio Piero Chiara). Dopo una serie di documentari sulla letteratura americana e diversi soggiorni newyorkesi, ha pubblicato nel 2010 la guida *New York è una finestra senza tende*, nel 2014 la guida enogastronomica *Tutte le mie preghiere guardano verso Ovest* e il saggio *A pesca nelle pozze più profonde*, meditazioni sull'arte di scrivere racconti. Dalla sua passione per la montagna è nato un diario: *Il ragazzo selvatico* (2013). Tra i suoi romanzi più recenti occorre segnalare *Sofia si veste sempre di nero* (2012, finalista al Premio Campiello 2013), *Le otto montagne* (2016, Premio Strega giovani 2017 e Premio Strega 2017) da cui F. Van Groeningen e C. Vandermeersch nel 2022 hanno tratto l'omonimo film, Premio della giuria al Festival di Cannes dello stesso anno e *Senza mai arrivare in cima. Viaggio in Himalaya* (2018), mentre è del 2021 la cura del volume biografico *L'Antonia. Poesie, lettere e fotografie di Antonia Pozzi*.

Intervengono: Paolo Cognetti, Giona Nazzaro, Direttore artistico del Locarno Film Festival e Renato Martinoni.

Luogo: Palazzo dei Congressi, Muralto
Giorno: sabato 4 marzo.

Programma della serata

18:00
 L'incanto della montagna
 Incontro con lo scrittore Paolo Cognetti

19:30
 Il Comune di Muralto offrirà uno spuntino presso il Bar Incontro

20:00
 Proiezione al Palazzo dei Congressi del film *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch (Italia, Belgio, Francia - 2022 - 147' - v.o. Italiano, st. tedesco, francese), con un saluto di Paolo Cognetti e Daniela Persico

Alle ore 20:30 il film verrà proiettato anche al Cinema Rialto, con un saluto di Paolo Cognetti e Daniela Persico

In collaborazione con: Società Dante Alighieri di Locarno e la Rete Due (RSI)

Presentazione del film a pagina 25

IL GIORNALISMO CULTURALE: ATTUALITÀ E PROSPETTIVE

DIBATTITO PUBBLICO CON GIORNALISTI E OPERATORI CULTURALI

Il giornalismo culturale, fatto nei quotidiani, nelle riviste, nelle radio, nelle televisioni, sui social e su altri mezzi di comunicazione tradizionali e moderni, è fondamentale per chi produce cultura, per chi la veicola, per chi la ama e ne usufruisce. Per un secolo e mezzo esso è stato luogo di informazione, mezzo di indagine, occasione di dibattito e strumento di dialogo, oltre che stimolo per la riflessione e non di rado garanzia di apertura, anche verso le forme meno legate alle mode o più decentrate di espressione democratica. Negli ultimi decenni le cose sono però cambiate: alcune testate sono sparite, altre sono state accorpate, lo spazio per l'informazione culturale si è ridotto, tanto che oramai non di rado la cultura e lo spettacolo condividono lo stesso tetto, l'attenzione sembra concentrarsi su eventi grandi e non sempre culturalmente rilevanti, molti si sentono emarginati o ignorati... Quali sono allora i problemi principali con cui si confrontano coloro che operano nell'ambito del giornalismo culturale? Quali sono le prospettive? Quali le sfide da affrontare? Quali, se ci sono, le potenzialità? A queste e ad altre domande cercheranno di rispondere giornaliste e giornalisti attivi nel settore, insieme ad alcuni rappresentanti del mondo della produzione culturale.

Giorno: sabato 11 marzo.

Orario: 15:00-17:30

Luogo: Residenza San Vittore, Muralto

Programma

15:00

Saluto: Ulrich Gut (Presidente di ch.intercultur)
Parole introduttive: Marco Baschera (Prof. Uni Zurigo e Presidente della Fondazione Oertli) e Renato Martinoni

15:20

I giornalisti culturali: Matteo Airaghi (Corriere del Ticino), Manuela Camponovo (l'Osservatore), Enrico Bianda (RSI), Natascha Fioretti (Azione), Enrico Lombardi (naufraghi.ch)

16:10

Pausa

16:25

Gli operatori culturali: Barbara Paltenghi Malacrida (Direttrice del Museo d'arte Mendrisio), Mattia Bertoldi (Presidente dell'ASSI) Stefano Knuchel (Eventi Letterari Monte Verità)

16:55

Dibattito fra i relatori

Moderatore: Marco Baschera

In collaborazione con: ch.intercultur, Rete Due (RSI), ASSI (Associazione Svizzera degli Scrittori di lingua Italiana), ATG (Associazione Ticinese dei Giornalisti), Eventi Letterari Monte Verità.

PRESENTAZIONI DI LIBRI



GIOVEDÌ 2 MARZO

18:15

PALAZZO DEI CONGRESSI

Valle Verzasca - I custodi di sorgenti

di Giuseppe Brenna

Salvioni Edizioni

Interviene: Giuseppe Brenna, con un diorama sulle montagne della Valle Verzasca.

La Val Verzasca è un territorio che conserva l'autenticità di un tempo e questo lo si vede anche sugli aspri versanti delle sue irte valli, dove l'uomo con grandi sacrifici ha costruito passaggi e ricoveri per portare le bestie al pascolo. Il libro fotografico presenta queste montagne, un viaggio che percorre la valle in senso antiorario permettendo di conoscere cime, alpeggi, valli grazie a suggestive fotografie e testi esplicativi curati da un grande conoscitore e amante dei luoghi.

SABATO 4 MARZO

11:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Una donna oscura

di Daniel Maggetti

Armando Dadò Edizioni

Intervengono: Daniel Maggetti e Gerry Mottis

Daniel Maggetti, prendendo spunto da pochi e frammentari dati anagrafici e memorie passate di generazione in generazione, ricostruisce la vita della nonna che non ha mai conosciuto. Umile contadina di inizio Novecento, Melania, a causa delle malelingue e di una gravidanza senza un marito, è accusata di essere una strega. L'intenso ritratto di Maggetti è un viaggio in un Ticino remoto e a tratti cupo.

13:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Camminare oltre. Una Vita

di Andrea Netzer

Flamingo Edizioni

Interviene: Antonella Piccolo

Episodi – come passi – di una vita che non manca mai di insegnarci qualcosa, permettendoci di trarre il meglio anche dai momenti più difficili. Un'autobiografia dalla valenza universale. Un percorso di crescita che traccia nuovi sentieri.

15:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Armand Schulthess, il giardino della memoria

di Lucienne Peiry

con proiezione delle foto di Ingeborg Lüscher

Edizioni Pagine d'Arte

Intervengono: Lucienne Peiry, Matteo Bianchi e Carolina Leite

L'autrice racconta la storia di uno stravagante museo 'en plein air' creato da Armand Schulthess ad Auressio nel 1951 e ora scomparso. La memoria è rimasta viva grazie alle fotografie di Ingeborg Lüscher e all'interessamento di Harald Szeemann. In questo giardino-museo l'artista instaura uno stretto contatto con la natura e diviene un nomade del pensiero.

16:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Battaglie d'amore in sogno

di Giovanna Lepori

Armando Dadò Edizioni

Intervengono: Giovanna Lepori e Pietro Montorfani

A Lugano c'è un piccolo scrigno che custodisce meraviglie. Meraviglie su carta, opere antiche sopravvissute ai secoli, libri preziosi nella forma e nel contenuto. È la Biblioteca dei Frati, con il suo Centro di competenza per il libro antico. Cosa potrebbe succedere se un giorno ai capolavori già presenti si aggiungesse il più celebre incunabolo al mondo, la *Hypnerotomachia Poliphili*? E se il prezioso libro scomparisse nel nulla? Giovanna Lepori esordisce con un giallo erudito ambientato nel mondo dell'antiquariato librario, in un'altalena tra finzione e realtà.

DOMENICA 5 MARZO

10:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Essere Comunità

curato da Graziano Martignoni

Edizioni Casa del Dialogo

Intervengono: Graziano Martignoni e Giancarlo Dillena

Essere comunità, divenire comunità, vivere in comunità. Questa è la sfida che abita il nuovo quartiere intergenerazionale del paese di Coldrerio. Un nuovo quartiere che non si esaurisce nello stare semplicemente insieme tra generazioni, rispondendo ai nuovi orizzonti sociali dell'inter-generazionalità, ma esige un "Oltre", qualcosa in più, un'idea di società, di un paesaggio collettivo in grado di accogliere un cambiamento di prospettiva e di paradigma culturale al di là dell'incontro tra generazioni.

11:15

RESIDENZA SAN VITTORE

Giochi pericolosi all'ombra dei castelli - La Banda dei Cedri

di Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli

Edizioni Salvioni

Intervengono: Gionata Bernasconi e Lietta Santinelli

Nel piccolo borgo di Bellinzona, in Svizzera, un inquietante personaggio trama nell'ombra. Ma nessuno dubita di lui e della sua rispettabile posizione. Ed è proprio in casi come questi che i ragazzi della «Banda dei Cedri» si ritrovano segretamente. Infatti, sono i soli ad avere capito che un pericolo serpeggia fra i castelli e le piazze della loro città. Il tempo è contato, e il mistero va risolto prima che i giochi si facciano troppo pericolosi.

Per genitori, docenti e appassionati di libri gialli per ragazzi.

13:30

RESIDENZA SAN VITTORE

Sprofondare nella foresta / S'enfoncer dans la forêt

di Jean-Michel Jaquet

Edizioni Sottoscala

Intervengono: Tommaso Soldini e Luca Mengoni

Il volume raccoglie gli aforismi di Jean-Michel Jaquet, tradotti da Luca Mengoni. Ai testi è associata una scelta di disegni che copre l'intero arco creativo dell'autore. Con Sottoscala Jean-Michel Jaquet ha pubblicato *Luogo Basso* e *Mandragola*, con testi di Fabio Pusterla; *Ogni Oltraggio*, con testi di Alberto Nessi e immagini di Paolo Mazzuchelli, Flavio Paolucci e Alexandra Roussopoulos.

15:00

RESIDENZA SAN VITTORE

Legami letali

di Marco Piozzini

Armando Dadò Edizioni

Intervengono: Marco Piozzini e Andrea Bertagni

La storia prende il via dal ritrovamento del cadavere di un noto avvocato locarnese nelle acque antistanti le isole di Brissago. Il commissario chiamato a indagare si troverà invischiato in una strana storia legata alla compravendita di un albergo di lusso e a un amore proibito. Romanzo d'esordio di un professionista, *Legami letali* è un giallo avvincente di impostazione classica.

16:30

RESIDENZA SAN VITTORE

I pirati del Lago Maggiore,

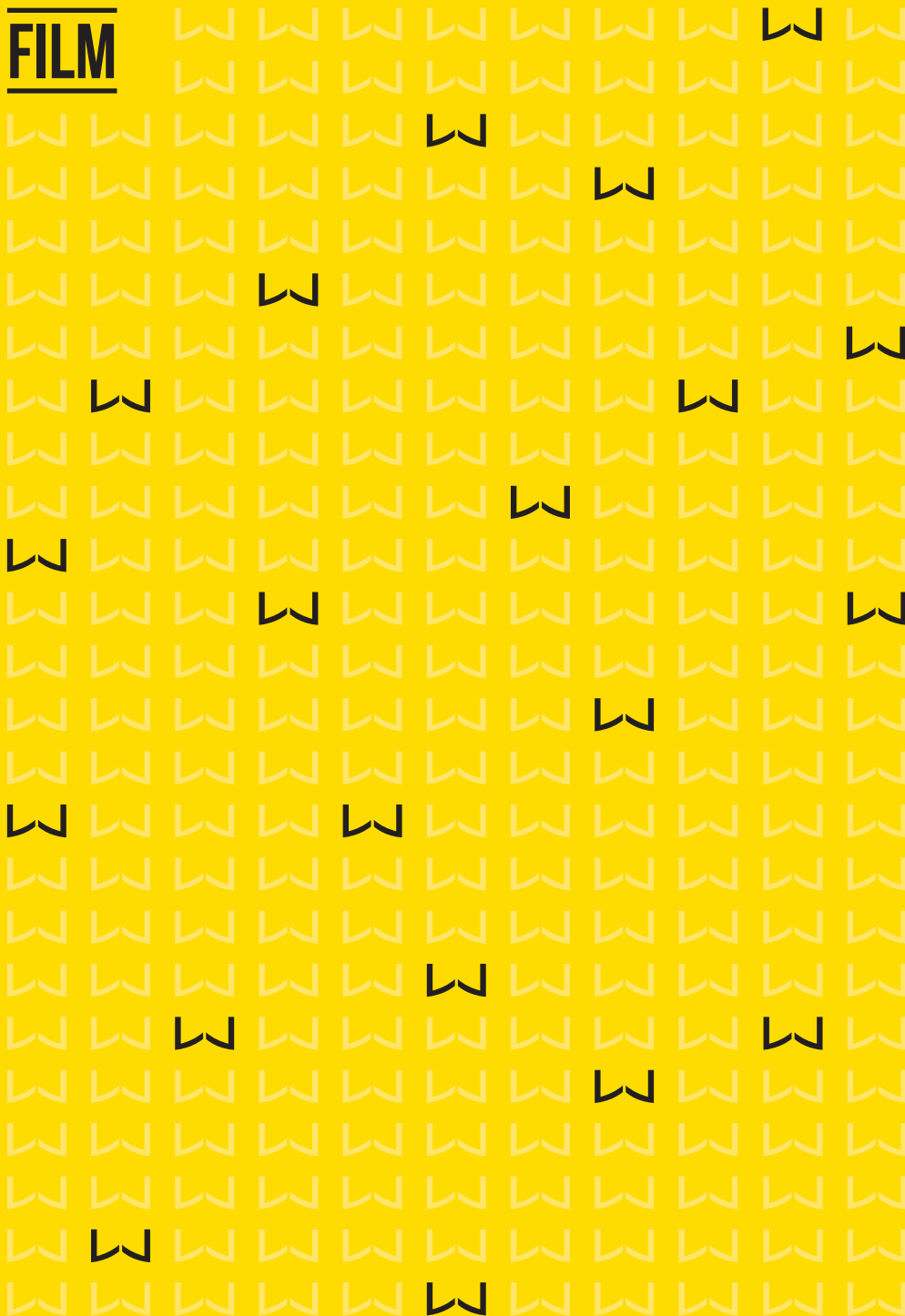
di Marco Bazzi, illustrazioni di Tanja Bassi

Fontana Edizioni

Interviene: Marco Bazzi

Il romanzo breve, di taglio storico, prende lo spunto da personaggi realmente vissuti e da fatti realmente accaduti. Narra le vicende che insanguinarono Brissago e i villaggi del Lago Maggiore sul finire del Cinquecento. Il personaggio centrale è Giovanni Baciocchi, che insieme ai suoi fratelli fu protagonista di una faida sfociata in scontri violenti con la fazione rivale dei Rinaldi. La faida ebbe origine dopo che, nel 1521, Brissago fu costretta a sottomettersi al controllo dei Cantoni confederati.

FILM



LE OTTO MONTAGNE

REGIA: FELIX VAN GROENINGEN E CHARLOTTE VANDERMEERSCH

Italia, Belgio, Francia - 2022 - 147' - v.o. Italiano, s.t. tedesco, francese



Pietro è un ragazzo di città, Bruno è l'ultimo figlio di un paesino di montagna dimenticato. Si conoscono nelle estati della loro infanzia e tra loro cresce un rapporto molto forte, fatto di amicizia, ammirazione e competizione. Bruno negli anni resta fedele alla sua montagna, mentre Pietro è colui che va e viene: entrambi si confronteranno con il lascito paterno e con la parte più oscura dei propri caratteri. Un duetto d'interpreti d'eccezione, Luca Marinelli e Alessandro Borghi, per portare in vita i protagonisti dell'omonimo bestseller di Paolo Cognetti. Premio della giuria al Festival di Cannes del 2022.

Giorno: sabato 4 marzo

Orario:

20:00 Palazzo dei Congressi

20:30 Cinema Rialto 1, Muralto

Presentato da: Paolo Cognetti e Daniela Persico

KIRIKÙ E LA STREGA KARABÀ

REGIA: MICHEL OCELOT

Francia, Belgio, Lussemburgo - 1999 - 74' - versione italiana

Film per bambine e bambini dai 5 ai 10 anni



©Frenetic Films AG

In un paesino nasce un bambino dalle doti sovraumane: fin da piccolissimo, si comporta come un adulto e riesce a risolvere i problemi che affliggono la madre. Ma il grande nemico della sua piccola comunità è la terribile strega Karabà, che ha annientato tutti gli uomini del paese. Sarà proprio il piccolo Kirikù a trovare una brillante soluzione. Uno dei classici dell'animazione contemporanea, creato dall'inventivo Michel Ocelot, sulla forza dell'infanzia.

Giorno: domenica 5 marzo

Orario: 15:15

Luogo: Palazzo dei Congressi

Presentato da: Daniela Persico

ATELIERS, SPETTACOLI, MOSTRA E PERFORMANCE DI ILLUSTRATORI



LA REGINA POMODORO

TEATRO MUSICALE PER L'INFANZIA

Il bel volto di un principe viene trasformato in una testa suina, a causa di un sortilegio e del divieto di innamorarsi. Dovrà viaggiare a lungo e affrontare insidiosi pericoli prima di ritrovare la sua forma. La Regina Pomodoro è invece sovrana autoritaria e capricciosa. Litiga con tutti, anche con il Re della Montagna, perdendo la corona e il suo sangue freddo. Sarà un amore nuovo a stemperare infine i tratti più taglienti del carattere, nel rispetto della sua sovranità. *La Regina Pomodoro e Il Principe Faccia da Maiale* sono due storie musicate da Vincenzo Ciotola e interpretate da un terzetto vocale composto da giovani attori e musicisti. Sulla scena scarna le storie si susseguono, sorrette da una stretta partitura musicale e ritmica. Tutto avviene perché incastonato nella musica e nelle atmosfere sonore. Queste piccole storie musicali intendono sollecitare l'ascolto, la sensibilità musicale e ritmica, l'attenzione per il gesto e la parola. Quel che accade, accade soprattutto per l'udito. Si seguono le immagini generate dalle drammaturgie sonore, si conosce il silenzio e il suo contrario. È una scena musicale. Il teatro è invisibile, evoca quel che accade, lo disegna, non lo descrive. È il pubblico dei bambini a immaginare il finale di una scena, a prevedere il quadro successivo, a muoversi dove si sta dirigendo il corso degli eventi, a interrogarsi, a ridere di qualcosa che non è andato per il verso giusto.

Giorno: venerdì 3 marzo 2023

Orario: 9:00 (prima rappresentazione) e 10:30 (replica)

Luogo: Palazzo dei Congressi
Compagnia Regina Pomodoro

Destinato a: bambini e bambine dai 4 anni, allievi e allieve delle scuole elementari e dell'infanzia

INVENTIAMO UNA STORIA!

LABORATORIO CREATIVO PER BAMBINI A CURA DI MILLY MILJKOVIC

Il laboratorio prevede la realizzazione di una storia inventata.

Sul tavolo tanti pezzetti colorati, con forme e grandezze una diversa dall'altra. Ad ogni partecipante verrà consegnato un libricino/quadernetto piccolo in formato A6, con pagine bianche. Nell'ora di laboratorio insieme, aiutandoci con la nostra fantasia, creeremo una storia. Riempiremo le pagine bianche con i pezzetti colorati creando personaggi e oggetti in contesti di paesaggi differenti. Avremo molta libertà di realizzare ciò che più ci piace. L'importante sarà avere un tocco di creatività.

Materiale compreso nel laboratorio: Libricino, pezzetti colorati, forbici, colla, matite colorate, gomma.

Giorno: sabato 4 marzo 2023

Orario: 14:00

Luogo: Aula atelier

Interviene: Milly Miljkovic

Destinato a: bambini e bambine dai 5 agli 8 anni

Iscrizione obbligatoria tramite email
a festivallibro@muralto.ch

STORIE PER STAR BENE. INVITO ALL'ASCOLTO, INVITO ALLA LETTURA

SPETTACOLO DI NARRAZIONE A CURA DI LETIZIA BOLZANI

Ci saranno brevi racconti, storie “per le orecchie”, per nutrire il semplice piacere dell'ascolto, per coltivare l'immaginario. A questa modalità di spettacolo di narrazione, si alternerà una modalità più espositiva, in cui verranno presentati, attraverso un breve commento e la lettura espressiva di alcuni brani, vari libri scelti tra le migliori proposte dell'editoria per l'infanzia.

Un invito all'ascolto e un invito alla lettura. Perché le storie fanno stare bene.

Letizia Bolzani, esperta di letteratura per l'infanzia, è laureata in Lettere e Filosofia, con una specializzazione sul tema della lettura. Ha svolto parallelamente una formazione teatrale, presso il Teatro La Maschera di Lugano e presso il settore prosa della Radiotelevisione Svizzera. Ha realizzato, come attrice e come regista, numerosi spettacoli teatrali in Svizzera e in Italia; e sceneggiati radiofonici per la Radio Svizzera. In Italia e in Svizzera tiene seminari sulla letteratura per l'infanzia, conferenze e corsi di formazione. Conduce laboratori di narrazione, incontri di promozione della lettura e spettacoli di narrazione. È giornalista professionista ed è responsabile della rivista “Il Folletto”, l'unica, in Svizzera, in italiano di letteratura per ragazzi. Realizza il podcast mensile di letteratura per ragazzi Tutt'orecchi. Entrambi sono pubblicati da ISMR – Istituto Svizzero Media e Ragazzi. Collabora regolarmente con i servizi culturali della RSI, Radiotelevisione

ne Svizzera, e firma la rubrica di libri per ragazzi *Viale dei ciliegi*, sul settimanale “Azione”.

Giorno: sabato 4 marzo 2023

Orario: 15:15

Luogo: Sala del Consiglio comunale, Muralto

Interviene: Letizia Bolzani

Destinato a: bambini e bambine dai 6 agli 8 anni e agli adulti che li accompagnano

Iscrizione consigliata tramite email a festivallibro@muralto.ch

DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE: COME ADATTARE UN ROMANZO AL CINEMA?

ATELIER PER ADULTI E RAGAZZI, CON SEBASTIANO CARONI E NICOLA MAZZI

Molto spesso i film che guardiamo al cinema, alla televisione, o sul nostro computer, sono delle trasposizioni di romanzi più o meno noti. Allora il libro può diventare lo specchio attraverso cui guardare il film, oppure è il film che ci offre la prima cornice a partire da cui risalire e assaporare il romanzo. La letteratura e il cinema sono dei medium diversi, ma complementari. Ed è per questo che le emozioni uniche che ci regala un libro possono magicamente ritrovarsi – intatte seppur diverse – anche nella visione di un film, o viceversa. A volte il fascino di un film può portare alla scoperta di un libro appassionante, altre volte è l'emozione di un libro a spingerci a guardare un film. Partendo dal libro e andando verso il film sceglieremo alcune scene di *Never Let Me Go* (*Non lasciarmi*, 2010) di Kazuo Ishiguro trasposto sul grande schermo da Mark Romanek; *Indignation* (*Indignazione*, 2016) di Philip Roth con il film di James Schamus; *The Great Gatsby* (*Il grande Gatsby*) di Scott Fitzgerald – nelle due versioni di Jack Clayton e Baz Luhrmann (1974 e 2013) – e *Il gattopardo* (1963) di Tomasi di Lampedusa con l'adattamento di Luchino Visconti.

Dottore in studi interculturali, Sebastiano Caroni insegna italiano nel settore medio e antropologia alla Scuola specializzata superiore in cure infermieristiche (SSSCI) a Bellinzona e Lugano. Scrive con regolarità su "LaRegione" e altre testate, fra cui "Azione" e "Cinemany".

Laureato in lettere, Nicola Mazzi è giornalista e scrittore. Ha fondato la rivista "Cinemany" e coordina "La Rivista di Bellinzona" e "Ticino Economico". Scrive su altre testate come "Azione" e ha al suo attivo un romanzo e altri due libri legati al territorio ticinese.

In collaborazione con "Cinemany"

Giorno: sabato 4 marzo 2023

Orario: 16.30

Luogo: Aula atelier

Intervengono: Sebastiano Caroni e Nicola Mazzi

Destinato a: adulti e ragazzi

Iscrizione consigliata tramite email
a festivallibro@muralto.ch

L'ORECCHIO IN FUGA

LETTURA ANIMATA CON MUSICA E PROIEZIONE DELLE IMMAGINI TRATTE
DALL'OMONIMO LIBRO

L'orecchio in fuga, GiraffeBianche Edizioni, è un albo illustrato dove incontriamo due bimbi simili a Hansel e Gretel, un gigante che si commuove come il Mangiafuoco e un orecchio in fuga. Il libro è stato scritto e illustrato da Daniele Dell'Agnola. *L'orecchio in fuga* nasce da un'improvvisazione narrativa e dal rituale serale della lettura dei classici da parte dell'autore con i suoi bambini. "È anche un piccolo omaggio al GGG di Roald Dahl, al *Naso che scappa* di Gianni Rodari e a *Pinocchio*: letture tanto amate in famiglia", dichiara l'autore.

Daniele Dell'Agnola è scrittore, musicista per la scena teatrale e docente alla SUPSI di Locarno, dove si occupa anche di letteratura per l'infanzia nella formazione degli insegnanti.

Maria Rosaria Valentini, scrittrice e poeta, ha pubblicato fra l'altro: *Magnifica* (Sellerio editore, 2016, tradotto in francese e in tedesco), *Il tempo di Andrea* (Sellerio editore, 2018), *Eppure Osarono* (Brioschi editore, 2021). Nel 2020 ha fondato la casa editrice GiraffeBianche Edizioni che si rivolge all'infanzia.

Giorno: domenica 5 marzo 2023

Orario: 14:00

Luogo: Sala del Consiglio comunale

Intervengono: Daniele Dell'Agnola, scrittore, il piccolo Nael e Maria Rosaria Valentini, scrittrice

Destinato a: bambini e bambine dai 5 anni

Iscrizione consigliata tramite email
a festivallibro@muralto.ch

ILLUSTRARE L'INCANTO MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI E PERFORMANCE DI ARTISTI

A CURA DI MICHA DALCOL, GRAFICO E ILLUSTRATORE

Le illustrazioni, emozioni espresse attraverso le immagini, nascono e si sviluppano tramite forme e colori. Per incanto, quello che viene abbozzato con una serie di termini, prende a vivere con la semplicità e l'immediatezza che "sembrava già tutto pronto prima ancora di essere pensato". Lavorando nell'editoria per bambini, trovo che il momento più emozionante sia quello di poter vedere le parole impaginate che si uniscono alle illustrazioni, quell'attimo preciso dove due forme di comunicazione diverse si uniscono. Un ballo a due che inizia a muoversi tra le pagine per dare vita a qualche cosa di inatteso e, sovente, magico.

Parole ed immagini che si rafforzano a vicenda e ti prendono per mano, per trasportarti negli angoli più inesplorati delle emozioni. Illustrare significa doversi confrontare con la capacità di dar forma a dei concetti, a delle impressioni, a dei fatti. A potersi scaldare con la fantasia, a far trattenere il fiato nei mari più oscuri e a far piangere con le atrocità di cui spesso non riusciamo nemmeno a trovare le parole.

Un confronto costante tra quello che vogliamo dire e quello che in realtà raccontiamo. Un gioco tra le parti dove i colori, le tracce e le forme diventano strumenti per dar forma a sensazioni e far sparire il freddo di una pagina vuota. In questa esposizione ci sarà modo di scoprire il lavoro di tante illustratrici e illustratori che vivono nella Svizzera italiana e che si confrontano quotidianamente con la grande sfida di poter raccontare attraverso le immagini.

Giorni: da venerdì 3 marzo a domenica 5 marzo

Luogo: Palestra dell'Istituto Scolastico

Destinato a: tutti

Illustratrici e illustratori in mostra

Ursula Bucher
Paloma Canonica
Micha Dalcol
Antoine Déprez
Daniel Drabek
Lisa Gyongy
Sara Guerra
Mirta Lepori
Bruno Machado
Laura Mengani
Officina 103
Aurelio Todisco

Giorni e orari delle performance

Sabato 4 marzo:
ore 14:30 Ursula Bucher
ore 16:00 Antoine Déprez

Domenica 5 marzo:
ore 14:30 Mirta Lepori
ore 16:00 Micha Dalcol



ORGANIGRAMMA

PROMOTORI

Associazione FestivalLibro
con il sostegno del Comune di Muralto
e la consulenza del Locarno Film Festival

COMITATO ASSOCIAZIONE FESTIVALLIBRO

Stefano Gilardi, presidente
Diego Erba, vicepresidente, relazioni con
associazioni culturali
Anna Maria Sury, dicastero manifestazioni
Comune di Muralto
Bruno Zazio, Società Dante Alighieri, Locarno
Massimo Gabuzzi, Associazione Librai ed
Editori della Svizzera italiana
Tiziana Zaninelli, relazioni con DECS, Scuole
medie e medie superiore
Lorenzo Galli, responsabile finanze
Tiziana Rusca, co-responsabile delle
presentazioni librerie
Margherita Nosedà Snider, co-responsabile
delle presentazioni librerie

COMITATO ORGANIZZATORE

Stefano Gilardi, Direzione operativa
Renato Martinoni, Direzione artistica
Daniela Persico, Consulente Locarno Film
Festival
Luca Jegen, Coordinatore generale

GRUPPO OPERATIVO

DIREZIONE ARTISTICA

Renato Martinoni

PRESENTAZIONI DI LIBRI

Tiziana Rusca
Margherita Nosedà Snider
Editori e autori

LOCARNO FILM FESTIVAL

Daniela Persico
Dimitri Bianchini
Agatha Bottinelli Montandon

FIERA DEL LIBRO

Massimo Gabuzzi
Lorenzo Galli
Michaela Mannino

COMUNICAZIONE E MEDIA

Luca Jegen
Patrick Felder
Elisa Cappelletti

ATELIERS, SPETTACOLI, MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI

Letizia Bolzani
Sebastiano Caroni
Micha Dalcol
Daniele e Nael Dell'Agnola
Ivana Jaquet
Nicola Mazzi
Milly Miljkovic
Maria Rosaria Valentini

LOGISTICA

Mauro Trapletti
Rinaldo Scandella
Livio Bui

ORGANIGRAMMA

CON IL SOSTEGNO DI

Comune di Muralto

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli
Fondazione Ernst Göhner, Zugo
Fondazione Oertli, Zurigo
ch-intercultur, Zurigo
Fondazione Cultura nel Locarnese
Fondazione Jelmini, Muralto

IN COLLABORAZIONE CON

Agorà Ascona
Alliance française Locarno
Associazioni Librai e Editori della Svizzera italiana (ALESI)
Associazione Svizzera degli Scrittori di lingua Italiana (ASSI)
Associazione dei giornalisti ticinesi (ATG)
ch-intercultur, Zurigo
Cinemany
Dipartimento dell'Educazione, della cultura e dello sport (DECS)

Eventi Letterari Monte Verità
lanostraStoria.ch
Libreria Locarnese
Liceo di Locarno
Rete Due (RSI)
Società Dante Alighieri, Locarno
UNITAS

PARTNER

Assemblea Genitori Muralto
Associazione Muralto Per Tutti
Evolution Events, Bellinzona
Responsiva Content Design Web, Locarno
Schober giardini, Ascona
Unipress lavanderia, Agno

MEDIA PARTNER

RSI – Radiotelevisione svizzera di lingua italiana

CARTINA

- A** Palestra Istituto Scolastico
- B** Palazzo dei Congressi / Bar Incontro
- C** Residenza San Vittore
- D** Istituto Scolastico
- E** Cinema Rialto
- F** Sala del Consiglio Comunale (Comune di Muralto)
- P** Posteggi

