

Verbano Musica Estate  
Ass. Culturale 19eTrenta

c/o

Tommaso Maria Maggiolini  
Via Romeo Manzoni 8  
6900 Lugano  
Svizzera



**Concerto – presentazione Verbano Musica Estate 2023**  
**Sabato 13 maggio, ore 19.30**  
**Chiesa Evangelica di Ascona**

*Il flauto in quartetto*

Tommaso Maggiolini, flauto  
Amanda Nesa, violino  
Giuliana De Siato, viola  
Sara Merlini, violoncello

**W. A. Mozart (1756 – 1791)**

Quartetto KV 285a in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello  
Andante  
Tempo di Menuetto

**Volkmar Andreae (1879 – 1962)**

Quartetto op. 43 per flauto, violino, viola e violoncello  
Molto vivace  
Adagio, non troppo lento  
Molto vivace  
Molto lento – Molto vivace

**W. A. Mozart (1756 – 1791)**

Quartetto KV 285 in Re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello  
Allegro  
Adagio  
Rondo

**Tommaso Maria Maggiolini**, nato a Milano nel 1991, è flautista, insegnante e organizzatore di concerti. Si è diplomato a 18 anni presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ha studiato in seguito con Alfred Rutz, Verena Bosshart e Felix Renggli presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e la Hochschule der Künste di Berna conseguendo, con lode, il Master of Arts in Music Pedagogy e in Music Performance.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento dei flautisti Peter-Lukas Graf, Philippe Racine, Ramson Wilson, Emmanuel Pahud e Silvia Careddu. Ha al suo attivo una intensa attività cameristica, dal duo al quartetto, che lo ha portato a esibirsi in Italia, Svizzera, Francia, Austria, Germania e USA. Dal 2016 suona in duo con l'arpista svizzera Elisa Netzer. Nel 2018, in trio con il pianista Nicolas Olivier Mottini e il mezzosoprano Valentina Londino ha inciso il CD "Une flûte enchantée" per l'etichetta svizzera VDE-Gallo. Dal 2019 collabora in qualità di primo flauto con l'Orchestra da Camera Canova con la quale ha inciso per Sony Classical. È direttore artistico della Fondazione Ruggero Leoncavallo, della rassegna Mercoledì Pianistici di Elisarion e PoMeriggio Musica. Nel 2021 ha fondato la rassegna Verbano Musica Estate (Locarno) di cui è direttore artistico. Suona un flauto Nagahara 14k e un flauto Sankyo in grenadillo.

**Verbano Musica Estate**  
Ass. Culturale 19eTrenta

c/o

Tommaso Maria Maggiolini  
Via Romeo Manzoni 8  
6900 Lugano  
Svizzera



**Amanda Nesa**, ha iniziato gli studi al Conservatorio della Svizzera Italiana, con Anna Modesti e Katalin Major, proseguendo con Valery Gradov. Ha conseguito il suo Bachelor presso il Coinservatorio della Svizzera Italiana con Yuval Gotlibovich. Nel giugno 2016, ha completato i suoi studi di Master Performing Interpretation and Research a Madrid con gli insegnanti Raquel Castro, Frederieke Saeijse, Yuval Gotlibovich. Durante i suoi studi ha partecipato a masterclass con il Maestro Mauricio Fuks, Francesco De Angelis, Takacs Nagy Gabor, D. Bratchkova, tra gli altri. Inoltre ha partecipato a diverse lezioni di musica da camera e masterclass con Johannes Goritzki, il Quartetto Quiroga, Donald Weilerstein, Vivian Horlik Weilerstein, Kennedy Moretti, Dirk Mommertz, Johnathan Gotlibovich, Nora Doallo, Sandro D'Onofrio fra gli altri. Nel 2016 ha fondato il Quartetto Ophir, studiando intensamente per due anni con il Cuarteto Casals, vincendo diversi concorsi internazionali e partecipando a vari Festival, collaborando in diverse formazioni con artisti come Johnathan Gotlibovich e Yuval Gotlibovich, Raquel Castro tra gli altri

**Giuliana De Siato** ha studiato violino a Bolzano sotto la guida di Massimo Quarta e a Torino con Alessandro Milano. In età adulta si è appassionata alla viola studiando con Paolo Messa diplomandosi presso l'Istituto Claudio Monteverdi di Cremona sotto la guida di Francesco Fiore. Attualmente è iscritta al Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana nella classe di Danilo Rossi.

Si è esibita in diverse formazioni cameristiche e con orchestre professionali quali l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Dal 2018 è violinista dell'Accademia del Teatro alla Scala.

**Sara Merlini** ha iniziato a studiare violoncello all'età di undici anni. Nel 2020 ha conseguito la laurea di secondo livello a Bologna presso il "Conservatorio G.B. Martini" nella classe di Antonio Mostacci con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. In qualità di camerista ha avuto occasione di suonare in varie realtà fra cui il Livorno Festival, dove ha avuto modo di esibirsi anche in sestetto con Marco Rizzi e Danilo Rossi. Dal 2017 è stata primo violoncello dell'Orchestra Erasmus. Ha lavorato per due anni con la Tiroler Festspiele Orchesterakademie a Erl, in Austria, diretta da Gustav Kuhn. Dal 2019 al 2022 fa parte dell'orchestra dell'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano con cui si esibisce anche in qualità di primo violoncello. Dal 2022 collabora attivamente con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e i Solisti di Pavia. È attualmente iscritta al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M° Enrico Dindo.