



CHIESA EVANGELICA DI ASCONA – VIALE MONTE VERITÀ 80

---

## **MUSICA** e PAROLA/ **MUSIK** und WORT al 4. avvento/ zum vierten Advent

Sabato/Samstag 17 dicembre / 17. Dezember 2022, ore 18.00

**Mirjam Lötscher, flauto**  
**Marina Vasilyeva, pianoforte**

Claude Debussy (1862-1918),

Joseph Lauber (1864-1952)

Reto Stadelmann (\*1977)

Syrinx für Flöte solo

Grande Sonate op. 53

Sonate für Flöte und Klavier

Lecture (it): Candido Matasci/ Lesungen (dt): Dorothea Wiehmann

---

**Mirjam Lötscher** studierte an der Musikhochschule Luzern in der Klasse von Anna Katharina Graf und in der Orchesterklasse von Charles Aeschlimann. Sie spielt in namhaften Orchestern im In- und Ausland. Sie beschäftigt sich eingehend mit zeitgenössischer Musik. Sie spielte in der Lucerne Festival Academy, am Musikfestival Bern, an der Biennale Bern und am Culturescapes Festival. In diesem Zusammenhang arbeitete sie mit den Dirigenten und Komponisten Beat Furrer, Peter Eötvös, Christian Henking, Tsung Yeh u.a. Die Zusammenarbeit mit jungen Komponisten ihrer Generation, sowie CD-Einspielungen und Rundfunkaufnahmen komplettieren ihr zeitgenössisches Schaffen. [www.mirjamloetscher.ch](http://www.mirjamloetscher.ch)

**Marina Vasilyeva** wurde am 25. Juni 1990 in Nizhny Novgorod (Russland) geboren. Sie begann im Alter von sechs Jahren Klavier zu spielen und erhielt ihren ersten Unterricht bei Irina und Sergej Nazarov. 2012 erhielt sie das "Stipendium des Präsidenten der Russischen Föderation für die Ausbildung im Ausland" und absolvierte die Aufnahmeprüfung für das Bachelor-Studium an der Hochschule Luzern Musik. Sie tritt regelmässig sowohl als Solistin als auch mit Kammermusikensembles im In- und Ausland auf. Im Juni 2019 spielte sie zusammen mit Luzerner Sinfonieorchester in dem grossen Saal des KKL Luzern. Sie ist künstlerische Leiterin der Konzertreihe "Vierwaldstätter Konzerte" in Luzern ([www.vwsk.ch](http://www.vwsk.ch)). [www.marinavasilyeva.com](http://www.marinavasilyeva.com)

---

EINTRITT FREI - wir freuen uns über eine Spende zur Deckung der Unkosten  
L'ENTRATA è LIBERA - ringraziamo per un'offerta in grado di coprire le spese.

**PROSSIMO CONCERTO / NÄCHSTE Abendmusik in der EVANGELISCHEN KIRCHE ASCONA:  
Venerdì/ Freitag, 6 gennaio 2023 ore 18.00**

Esther Haarbeck, Sopran; Gianni Quattrini, Tenor; Konstantin Saltykov, Klavier, Regula Deutsch, Violoncello  
Concerto per la conclusione del periodo natalizio / Konzert zum Ausklang der Weihnachtszeit

Lecture (it): Candido Matasci/ Lesungen (dt): Dorothea Wiehmann