



Chiesa Evangelica di Ascona
Viale Monte Verità 80

MUSICA e PAROLA
MUSIK und WORT
Sabato, Samstag, 22 aprile 2023
18.00 Uhr

Christian Proske, Violoncello Yoshiko Iwai, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sieben Variationen über das Thema
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“
aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ für
Klavier und Violoncello Es-Dur WoO 46 (1801)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Sonate B-Dur für Klavier KV 281(1775)
- Allegro
- Andante amoroso
- Rondeau: Allegro

Richard Strauss
(1864 - 1949)

Sonate F-Dur für
Violoncello und Klavier op. 6 (1883)
- Allegro con brio
- Andante ma non troppo
- Finale: Allegro vivo

Lesungen: Dorothea Wiehmann

Die japanische Pianistin **Yoshiko Iwai** studierte bei Hitoshi Kobayashi (Tokio) und Friedrich Wilhelm Schnurr (Detmold). 1993 Konzertexamen mit Auszeichnung, 1993-96 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Detmold. Meisterkurse bei György Sebök. Preisträgerin bedeutender nationaler und internationaler Wettbewerbe: 2.Preis Japan Musikwettbewerb 1983, 2.Preis Europäischer Chopin-Klavierwettbewerb Darmstadt 1989, 1.Preis (Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis) Mendelssohn-Wettbewerb Berlin 1991, Finalistin Internationaler Klavierwettbewerb "Clara Haskil" Vevey-Montreux 1991, 2.Preis Internationaler Klavierwettbewerb "Géza Anda" Zürich 1994. Verschiedene Rundfunk- und CD-Produktionen (u.a. Klavierwerke von Mozart, 1996 und Clara Schumann, 1999). Seit 2000 Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste. Internationale Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin.

Christian Proske wurde in Duisburg geboren und studierte bei Radu Aldulescu (Maastricht), Karine Georgian (Detmold) und in den USA als Assistent von Bernard Greenhouse. 1994 legte er sein Konzertexamen an der Musikhochschule Detmold ab. Durch internationale Meisterkurse u.a. bei Harvey Shapiro (New York), Alexandr Vectomov (Prag), David Geringas und an der Yehudi-Menuhin-Akademie in Gstaad ergänzte er seine Studien. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe (u.a. mehrfacher Bundespreisträger bei "Jugend musiziert", 1.Preis beim Deutschen Hochschulwettbewerb 1990) und Stipendiat zahlreicher Förder-Institutionen (u.a. DAAD). Christian Proske ist Stellvertretender Solocellist im Tonhalle-Orchester Zürich und Dozent für Violoncello sowie Blattspiel und Orchesterstellen an der Zürcher Hochschule der Künste.

EINTRITT FREI - wir freuen uns über eine Spende zur Deckung der Unkosten / L'ENTRATA è LIBERA -
ringraziamo per un'offerta in grado di coprire le spese. Segue un aperitivo/Anschliessend Aperitif

Prossimi concerti/Nächste Konzerte in der evang. Kirche Ascona:

Samstag, 29. April, 18.00 Uhr, Dominika Szlezzynger, Klavier, mit Werken von D.Scarlatti, R. Schumann,
F.Chopin, R.Leoncavallo und F.Liszt. Lesungen: Markus Erny

Samstag, 6. Mai, 18.00 Uhr, Sandro Meszaros, Violoncello; Richard Octaviano Kogima, Klavier
Lecture/Lesungen (it/dt): Candido Matasci/Dorothea Wiehmann