

**TEATRO**

Associazione  
e-venti culturali

**SAN MATERNO** ASCONA



Domenica 16 aprile, ore 17

## La Genesi, in diretta

Dalla terra alla carne, Paolo Borghi live



Sulla scena: *Paolo Borghi*

L'irraggiungibile perfezione del corpo umano, l'interminabile lavoro dello scultore che immerso nel suo gesto creativo contempla, modella, plasma. La storia di Paolo Borghi è la storia di saperi antichi, tramandatigli dalle generazioni precedenti, tecniche ormai quasi del tutto sostituite dalla meccanizzazione della produzione artistica, e una profonda fascinazione per l'umano, le sue storie, la spiritualità, dalla mitologia al cristianesimo.

VIA LOSONE 3  
Casella postale 833  
CH 6612 ASCONA  
TEL +41 (0)91 792 30 37  
info@teatrosanmaterno.ch  
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**BancaStato**  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Fondazione  
Carl Weidemeyer

**SWISSLOS**

**MIGROS TICINO**  
Per cento culturale

In dialogo con Riccardo Blumer, Borghi toccherà i segreti e le storie che i materiali sussurrano alle mani dell'artista, in un momento di riflessione e indagine sul suo mirabile lavoro, trasformando in diretta un blocco di terra in corpo umano.

In collaborazione con Percento culturale Migros Ticino.

Paolo Borghi

Nasce a Como nel 1942. La tradizione orafa della famiglia, molto nota, lo avvicina al mondo dell'arte: grazie all'esperienza del padre impara le tecniche di lavorazione dei metalli, poi consolidate con gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Dagli anni '60 decide di dedicarsi interamente alla scultura, acquistando una particolare attitudine all'utilizzo dei metalli. La sua carriera di scultore lo porta ad avere un successo internazionale, in Asia, USA, Sudamerica, avviando collaborazioni oltreoceano con personalità quale l'arch. Philip Johnson, esponendo nelle più significative rassegne d'arte come Tokyo Art EXPO, Art Basel, Miart di Milano, FIAC a Parigi e Biennale d'arte di Venezia. Note sono inoltre le numerose collaborazioni con l'ambiente ecclesiastico, come la nuova monetazione per la città del Vaticano, la realizzazione della madonna di Fatima in Terracotta per la cappella realizzata dall'arch Paolo Zermani a Noceto e l'ambone, due altorilievi in terracotta e un crocifisso in bronzo per la Cattedrale di Lamezia Terme progettata dall'arch. Paolo Portoghesi.

Riccardo Blumer

Laureato in architettura al Politecnico di Milano, si è formato presso lo studio di Mario Botta. Ha progettato numerosi edifici, allestimenti e arredi, e insegna da molti anni. In particolare, i suoi prodotti di design hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti. Lavora in gruppo come Blumerandfriends, condizione in cui ha elaborato gli "Esercizi Fisici di Design ed Architettura", installazioni permanenti e temporanee, esercizi didattici, conferenze e seminari. Dal 2017 al 2021 è direttore dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana a Mendrisio dove è professore di "Progettazione architettonica" e "Introduzione al processo creativo".

---

#### INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: [www.teatrosanmaterno.ch](http://www.teatrosanmaterno.ch)

Biglietti

Fr. 25.- (Fr. 20.- per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.