

RICONOSCENZA E RINASCITA

Concerto straordinario dedicato
al personale sanitario della
Svizzera italiana.

Locarno, Chiesa di San Francesco
Domenica 22 ottobre 2023, ore 16:00



Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quattro Stagioni

Arie dalle opere

Orlando Furioso

Farnace



Associazione per l'Orchestra barocca della Svizzera italiana
e il Coro della Radiotelevisione svizzera

Duilio Galfetti

Violino solista

Lucia Cirillo

Mezzosoprano

I Barocchisti

Fiorenza De Donatis

Violino di spalla

Diego Fasolis

Maestro al clavicembalo



I Barocchisti

Riconoscenza e Rinascita

Il concerto rappresenta l'espressione di riconoscenza verso il grande impegno del personale sanitario della Svizzera italiana, durante i momenti più difficili della pandemia.



Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Per dare ancora più prestigio a questo evento si è pensato di concentrare il programma musicale su uno dei più grandi geni della storia della musica barocca, Antonio Vivaldi.

Per di più con quella che è riconosciuta da tutti i critici come una delle sue migliori composizioni: Le Quattro Stagioni.

Oltre a questo capolavoro verranno anche proposte arie dalle opere Orlando Furioso e Farnace.

Per eseguire il tutto abbiamo la pregevole collaborazione di quella che è ritenuta una delle migliori orchestre di musica barocca a livello internazionale: I Barocchisti diretti dal M° Diego Fasolis.

Concerto No. 1

La Primavera
Spring · Frühling
Op. 8 No. 1 · RV 269

Edited by / Herausgegeben von
Christopher Hogwood

A
Allegro

The image displays the musical score for the first movement of Vivaldi's Concerto No. 1, 'La Primavera'. The score is written for a solo violin, Violino I, Violino II, Viola, and Basso Continuo. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into three systems. The first system shows the initial entry of the violin solo with a forte (f) dynamic. The second system continues the melodic development with various dynamics including forte (f) and piano (p). The third system shows the conclusion of the movement with a final forte (f) dynamic. The Basso Continuo part provides a steady harmonic foundation with a repeating rhythmic pattern.

Diego Fasolis

Riconosciuto nel mondo come uno degli interpreti di riferimento per la musica storicamente informata, unisce rigore stilistico, versatilità e virtuosismo.

Leader dell'ensemble I Barocchisti.

Vanta una imponente discografia comprendente più di centoventi titoli con cui ha ottenuto numerosi dischi d'oro, Gran prix du Disque, Echo Klassik e diverse Nominations ai Grammy Awards.

