

Domenica 23 aprile, ore 17

Riprogettare le città con le comunità digitali Federico Blumer e Il Viaggio di Scoperta



"Il mio vuole essere un progetto di democratizzazione della cultura".

È possibile riprogettare lo spazio urbano dai social network?

In scena le possibilità di evoluzione e rinascita dello spazio urbano a partire dalla più forte comunità contemporanea, la comunità digitale. Il racconto dell'esperienza di Federico Blumer, veneziano d'adozione oggi a capo di un canale di divulgazione e promozione culturale focalizzata sulla città di Venezia, rimetterà al centro della

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

BORGO MASCONA



In collaborazione con





discussione la componente sociale dello spazio urbano, e la potenzialità di ricostruzione di una comunità persa a partire dall'utilizzo dei social network, potente strumento divulgativo. Ripensare la città, ripensare la comunità.

Federico Blumer

Nasce a Varese nel 1986. Si laurea all'Università Cà Foscari a Venezia, dove comincia a lavorare a stretto contatto con il mondo dei beni culturali, per il teatro La fenice, successivamente per canali televisivi Sky Classica HD. La sua forza comunicativa e l'ammirazione per Venezia lo portano nel 2017 a fondare Viaggio di scoperta, un canale divulgativo sulle principali piattaforme digitali dedicato interamente al racconto della città di Venezia. Ha inoltre raccontato l'esperienza in un TED Talk e ha realizzato un libro, "Il 1 centone veneziano: cento storie per iniziare a conoscere Venezia" primo di una serie in corso oltre ad altre iniziative che ci racconterà dal palco. Oggi Viaggio di Scoperta è un canale social da più di 130 mila follower, un'azienda con clienti istituzionali quali Ca' Foscari, il Teatro Stabile del Veneto, Unicredit, Mondadori, Rai Storia.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.