



Domenica 26 novembre ore 17.00

TEATRO

Servito a zero



Parole e immagini: *Gianluca Grossi*

Musica dal vivo: *Danilo Boggini*

Giunto alla conclusione di non essere servito a nulla con il suo lavoro, il fotoreporter Ellis Trallen decide di distruggere il suo sterminato archivio di fotografie e filmati. La cancellazione della memoria gli pare essere l'unico gesto di resistenza attiva contro una società che non è più interessata né a vedere, né a ricordare e alla quale decide di lasciare in eredità soltanto il nulla. Mentre sul grande schermo del palcoscenico scorrono frammenti di immagini destinate alla distruzione, che raccontano di guerre, violenza, amore, desiderio, illusioni, paura, coraggio, libertà, salute, malattia e, insomma, di tutta quanta la vita, il vecchio Trallen è chiamato da una voce che improvvisamente lo interpella fuori campo a fare i conti con l'ambizione che ha sempre ispirato il suo lavoro: cambiare il mondo. Confrontato come mai prima con la fragilità delle sue aspirazioni, il protagonista si avventura in un viaggio di intima e spietata resa dei conti con se stesso. Prende così forma un racconto che, nel fondere tragedia e commedia, disperazione e ironia, storia e attualità, cose vissute e cose immaginate dipinge un quadro personalissimo del nostro presente.

Sul palco, insieme a Gianluca Grossi, ci sarà il musicista e compositore Danilo Boggini.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

Fondazione
Carl Weidmeyer

SWISSLOS

Gianluca Grossi

È reporter e autore indipendente. Ha raccontato, filmato e fotografato le guerre in Medio Oriente e in altri paesi del mondo, facendo della violenza scatenata e subita dall'essere umano, dell'amore di cui esso è ancora capace, della disperazione e della speranza, della tragedia e della commedia di cui è interprete il punto focale del suo lavoro e delle sue riflessioni. È stato insignito di numerosi riconoscimenti. Nel 2022 ha scritto e portato in scena la pièce teatrale *La Città*. Fra i suoi libri figurano *Sulla guerra. Perché non riusciamo a non farla* (2023), *La verità è una parola. Sul giornalismo apocalittico* (2022), entrambi per i tipi di Redea Publishing, *Infiniti passi* (Salvioni Edizioni, 2016), *Il senso del taccuino* (Edizioni La Regione, 2016), *Lockdown* (Fontana Edizioni, 2020). Ha fondato e dirige il portale *Faccia da Reporter* (facciadareporter.ch).

Danilo Boggini

È fisarmonicista, pianista, compositore e arrangiatore attivo soprattutto in ambito jazzistico (fra i gruppi da lui fondati si ricordano *Astrea Ensemble*, *Accordion Project*, *Malena Trio*, *Swing Power*, *Hot Club de Suisse*) non disdegna la musica d'autore (in particolare accanto a Giorgio Conte, Luca Ghielmetti, Piero Mazzarella, Marc Rossier, Claudio Sanfilippo, Davide Van De Sfroos e Marco Zappa) e più in genere il ruolo di turnista (una quarantina i CD al suo attivo), nel quale ha affiancato, fra gli altri, Flavio Boltro, Fabio Di Casola, Sandro Di Pisa, Alfredo Ferrario, Duilio Galfetti, Daniele Gregolin, Claude Hauri, Anton Jablokov, Danilo Moccia, Marco Antonio Ricci, Sandro Schneebeli, Paolo Tomelleri.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.