

Locarno FOLK

Winter FEST 2022



Dalla Svizzera alla Svezia

20-22 ottobre, Teatro Oratorio Minusio

20.10 20:30 concerto

RODAS: UN COLORATO CALEIDOSCOPO MUSICALE
L'ultimo gruppo di Corin Curschellas (Grigioni)

21.10 18:00 film

DER KLANG DER STIMME – THE SOUND OF THE VOICE
In tedesco con sottotitoli in inglese

21.10 20:30 concerto

ÅKERVINDA: CANTO NORDICO RINVIGORENTE ED ETEREO
Un quartetto vocale tutto al femminile (Svezia)
In collaborazione con OSA! ed Elisarion

22.10 13:30-16.00 stage

SUONARE MUSICA KLEZMER INSIEME AI BAIT JAFFE
Iscrizione obbligatoria e vincolante entro il 15.10

22.10 19.30 concerto

BRUN & BRUNNER: MAGICA E GIOCOSA MUSICA DA CAMERA
Un trio intergenerazionale con due sorelle (Svizzera)

22.10 21.30 concerto

BAIT JAFFE: MUSICA KLEZMER DI IERI E DI OGGI
Una storia di famiglia di origine russa (Svizzera)

Per maggiori informazioni visita il sito www.locarnofolk.ch o la nostra pagina Facebook

Locarno FOLK

Winter FEST 2022



Dalla Svizzera alla Svezia

20-22 ottobre, Teatro Oratorio Minusio



RODAS: UN COLORATO CALEIDOSCOPO MUSICALE

RODAS è l'ultimo gruppo fondato dalla cantautrice grigionese **Corin Curschellas** (Premio Svizzero di musica nel 2014), insieme a **Patricia Draeger** (fisarmonica) e **Barbara Gisler** (violoncello). In romancio rodas significa ruote. Come una ruota che gira, tutto è in costante trasformazione, anche le canzoni popolari che le RODAS continuano a tramandare in versioni contemporanee ed emozionanti: canzoni retoromanze, canti dei Walser grigionesi e canzoni dei Grigioni italofofoni, alle quali si aggiungono composizioni di Corin Curschellas.

DER KLANG DER STIMME – THE SOUND OF THE VOICE

Questo documentario di **Bernard Weber** racconta la storia di quattro persone, che esplorano i limiti della voce umana alla ricerca della magia e del potere trascendente di essa. Nel 2018 il film ha ricevuto il Premio del pubblico alle Giornate di Soletta. Nel luglio 2022 è scomparsa la terapeuta vocale **Miriam Helle**, una dei protagonisti del documentario, a lei è dedicata questa proiezione.



ÅKERVINDA: CANTO NORDICO RINVIGORENTE ED ETEREO

Le quattro giovani donne di Åkervinda condividono un profondo amore per la musica folk e con le loro interpretazioni moderne danno nuova vita alle melodie popolari scandinave. Il nome del gruppo è ispirato a un fiore selvatico svedese, le cui radici si diffondono come fiumi sotto la terra. Come il fiore, melodie graziosamente intrecciate, solidi "groove" e armonie intriganti mettono radici nella nostra mente. Come il fiore, sono impossibili da rimuovere. Åkervinda è composto da **Iris Bergcrantz**, **Lise Kroner**, **Agnes Åhlund** e **Linda Bergström**.

SUONARE MUSICA KLEZMER INSIEME AI BAIT JAFFE

Diventate per un attimo parte della Bait Jaffe Klezmer Orchestra! Insieme suoneremo semplici melodie klezmer, danze e doinas ad orecchio o/e leggendo spartiti. Imparerete anche a conoscere meglio le origini, i diversi modi di suonare e l'essenza della musica klezmer. I quattro musicisti di Bait Jaffe guideranno, sosterranno e integreranno tutti i partecipanti. Il workshop è aperto a musicisti di tutte le età, dai principianti ai professionisti. Coloro che non desiderano suonare sono invitati a venire ad ascoltare. **Iscrizione obbligatoria e vincolante entro il 15.10. Numero minimo di partecipanti: 10.**



BRUN & BRUNNER: MAGICA E GIOCOSA MUSICA DA CAMERA

Due esponenti della musica popolare contemporanea riuniti in un duo intergenerazionale: il "pioniere" **Albin Brun**, dall'inconfondibile firma musicale a cavallo tra folk e jazz, e la "novella" **Kristina Brunner**, che si è già fatta un nome di virtuosa con il suo violoncello. Insieme creano musica da camera di magica semplicità, un dialogo intimo giocoso e aperto. Una poesia sonora che rispecchia le montagne della Svizzera centrale e sfiora paesaggi lontani. Si unirà a loro per l'occasione **Evelyn Brunner** – la sorella di Kristina – all'organetto e al contrabbasso.



BAIT JAFFE: MUSICA KLEZMER DI IERI E DI OGGI

In ebraico bait jaffe significa bella casa. Una casa di famiglia dove sono custodite le canzoni che **Cioma Schönhaus**, figlio di un ebreo russo di Berlino, cantava ai suoi figli **Sascha** (clarinetto, sassofono) e **David** (contrabbasso), fondatori del gruppo. Insieme ad **Andreas Wäldele** (violino, mandolino) e **Niculin Christen** (pianoforte, fisarmonica), hanno sviluppato il repertorio dei loro antenati verso una "nuova musica ebraica", ricca di improvvisazione, innovazione e storie yiddish-russe. Nel 2023 i Bait Jaffe festeggeranno i loro 30 anni di esistenza.



Il viaggio di **Locarnofolk** si concluderà alla fine di quest'anno. **Ringraziamo** di cuore tutti coloro che ci hanno **seguito e sostenuto** negli ultimi 11 anni.