



Domenica 20 novembre, ore 17

L'incontro di due celli provenienti da due mondi diversi

Mattia Zappa e Zeno Gabaglio



Violoncello elettroacustico *Zeno Gabaglio*
Violoncello *Mattia Zappa*

In questo concerto si incontrano due personalità musicali mature con i loro violoncelli che non potrebbero essere più diversi.

Il musicista ticinese Mattia Zappa, pluripremiato e molto apprezzato nel mondo della musica classica, è da anni membro dell'Orchestra della Tonhalle di Zurigo e dal 2012 professore di violoncello e musica da camera al Conservatorio di Lugano. Mattia Zappa suona su un violoncello fiorentino G.B. Gabrielli del 1758, mentre Zeno Gabaglio suona una musica moderna, completamente diversa su un violoncello elettroacustico. In questo concerto intimo, i due mondi saranno accostati. Lasciamo aperta la possibilità che si incontrino suonando insieme o che diano un concerto composto esclusivamente da contrasti che si rafforzano a vicenda nella loro differenza.

Sulla scena interverranno due danzatori per creare geometrie gestuali inedite.

Zeno Gabaglio

Musicista, è un performer, un violoncellista svizzero che si propone di coniugare l'estemporaneità dell'improvvisazione e dell'avanguardia con canoni pop. Dopo la sua formazione di violoncellista, il master in improvvisazione libera e il bachelor in filosofia (Lugano, Basilea e Firenze), Zeno Gabaglio si è dedicato alla musica in tutte le sue sfaccettature, con una predilezione per gli indirizzi musicali autentici, innovativi e insoliti. Ha pubblicato finora quattro dischi, realizzato le musiche per una ventina di produzioni cinematografiche e teatrali e preso parte a diversi concerti in Europa, America e Asia. Parallelamente a queste attività lavora a livello nazionale come critico musicale, organizzatore e docente libero professionista. Zeno Gabaglio è professore al Conservatorio della Svizzera italiana e collaboratore di RSI Rete Due e Radio Gwendalyn.

VIA LOSONE 3
Casella postale 833
CH 6612 ASCONA
TEL +41 (0)91 792 30 37
info@teatrosanmaterno.ch
www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Fondazione
Carl Weidmeyer

BancaStato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

MIGROS TICINO
Percento culturale

Mattia Zappa

Mattia Zappa è membro dell'Orchestra della Tonhalle di Zurigo per più di due decenni ed è stato docente di violoncello e musica da camera presso il Conservatorio della Svizzera italiana, a Lugano, dal 2012 al 2017. La sua fitta agenda di concerti, documentata da numerose registrazioni per le etichette DECCA Italy, Claves e Guild, comprende recital solistici (come le sei suite solistiche di J. S. Bach, che alterna a libere improvvisazioni), programmi in duo con pianoforte o chitarra e in trio d'archi. È stato ingaggiato dall'Orchestra Filarmonica di Berlino come sostituto. Mattia Zappa ha studiato musica alla Juilliard School di New York e alla Musikakademie di Basilea.

INFORMAZIONI PRATICHE**Prenotazioni**

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 25.– (Fr. 20.– per detentori carta AVS, studenti, apprendisti, membri dell'associazione e-venti culturali e Club Rete Due, partecipanti al Circuito teatri del Locarnese Girino; entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e). Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.