



Sabato 19 novembre, ore 15

Colloquio – le soundtrack di Zeno Gabaglio

Conferenza sul lavoro di Zeno Gabaglio per il teatro e per il cinema



Zeno Gabaglio
Cristina Galbiati (Trickster P)

Zeno Gabaglio nel corso degli anni ha scritto oltre venti brani di musica per film e teatro. Questo pomeriggio parlerà con la regista Cristina Galbiati (Trickster P) e il regista (un direttore) delle musiche da lui composte per lo schermo e il palcoscenico. Saranno mostrati alcuni estratti del suo lavoro e sarà discusso in dettaglio il processo di produzione. Il pubblico è invitato a partecipare alla conversazione e a discutere dell'affascinante mondo della musica per il cinema e il teatro.

Zeno Gabaglio

Musicista, è un performer, un violoncellista svizzero che si propone di coniugare l'estemporaneità dell'improvvisazione e dell'avanguardia con canoni pop. Dopo la sua formazione di violoncellista, il master in improvvisazione libera e il bachelor in filosofia (Lugano, Basilea e Firenze), Zeno Gabaglio si è dedicato alla musica in tutte le sue sfaccettature, con una predilezione per gli indirizzi musicali autentici, innovativi e insoliti. Ha pubblicato finora quattro dischi, realizzato le musiche per una ventina di produzioni cinematografiche e teatrali e preso parte a diversi concerti in Europa, America e Asia. Parallelamente a queste attività lavora a livello nazionale come critico musicale, organizzatore e docente libero professionista. È professore al Conservatorio della Svizzera italiana e collaboratore di RSI Rete Due e Radio Gwendalyn.

INFORMAZIONI PRATICHE

Entrata libera

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.

VIA LOSONE 3

Casella postale 833

CH 6612 ASCONA

TEL +41 (0)91 792 30 37

info@teatrosanmaterno.ch

www.teatrosanmaterno.ch

In collaborazione con

BORGO DI ASCONA

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Banca Stato
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

MIGROS TICINO
Per cento culturale

Fondazione
Carl Weidmeyer