

2019

I Mercoledì Pianistici di

La Pendule Harmonieuse

ELISARION

A cura di Riccardo Tiraboschi



alle
20:30

3
aprile

Mozart, Schubert, Beethoven/Liszt
Stephan Hohlweg

10
aprile

Scarlatti, Bach, Mozart, Ravel,
Bartok, Gershwin, Desponds

André Desponds

27
febbraio

Honegger, Chopin/Liszt, Chopin
Joanna Różewska

in collaborazione con Coop Music Awards di Milano

Chopin, Ravel

Attilio Igino Puglielli

in collaborazione con il Conservatorio della Svizzera Italiana

24
aprile

von Weber, Chopin, Mahler

Hanna Shybayeva &

TRIO YSAYE

Rada Ovcharova, violino

Emlyn Stam, viola

Willem Stam, violoncello

Con la partecipazione di

Sofie Sunnerstam, violino

22
maggio

Scarlatti, Brahms, Debussy, Karamanov,
Tchaikovsky, Rachmaninov

Denis Linnik

Fr 15.- / Fr 10.- / gratis <16 | Riservazione consigliata: Tel. +41 (0)91 743 6671
centro.elisarion@minusio.ch | www.minusio.ch

Elisarion, Centro Culturale e Museo del Comune di Minusio | Via R. Simen 3

I Mercoledì Pianistici di

La Pendule Harmonieuse

ELISARION

2019

A cura di Riccardo Tiraboschi

I Mercoledì Pianistici di Elisarion 2019 si presentano per il settimo anno consecutivo al loro affezionatissimo pubblico. Nella nuova stagione primaverile del Centro Culturale, balzerà subito all'occhio attento e vigile, l'aumentata presenza di serate/evento, atte a ospitare straordinari musicisti sparsi in buona parte del continente europeo ed Europa dell'est. Artisti virtuosi e sensibilissimi provenienti da Svizzera, Italia, Germania, Olanda, Polonia, Bulgaria e Bielorussia animeranno la nuova stagione, proponendo pagine di letteratura pianistica e cameristica davvero straordinaria: Bach e Scarlatti, i grandi classici come Mozart, Schubert e von Weber, passando naturalmente per gli intramontabili romantici, in primis Chopin e Liszt con le convincenti trascrizioni da Beethoven e dallo stesso polacco. E poi l'ondata del secondo Ottocento e il ponte di collegamento tra Otto e Novecento, con le mirabili pagine di Ravel, Mahler, Honegger, Gershwin, Bartok e lo stesso Desponds, l'affermato ed eclettico pianista elvetico che proporrà anche una propria composizione, originalissima e per la prima volta a Elisarion.

- L'entrata in materia avverrà il 27

febbraio con la presenza di ben due giovanissimi talenti: Joanna Rózewska (Polonia) e Attilio Iginò Puglielli (Italia). Si proseguirà il 3 aprile con il grande pianista tedesco/polacco Stephan Hohlweg. Il 10 aprile, come detto, André Desponds e, chicca tra le chicche il 24 aprile, in programma oltre a von Weber e Mahler, il concerto no. 2 per pianoforte e orchestra di Fryderyk Chopin, in versione solistica e quartetto d'archi. Protagonista la pianista bielorussa Hanna Shybayeva e il Trio Ysaye in forma quartetto, composto dalla musicista bulgara Rada Ovcharova e gli olandesi Emlyn e Willem Stam, nonché Sofie Sunnerstam. Concluderà la primavera concertistica, mercoledì 22 maggio, il giovanissimo virtuoso bielorusso Denis Linnik. Attendiamo ora con gioiosa trepidazione le prime meravigliose note musicali che allieranno l'armoniosa sala concerto al primo piano di Elisarion. La musica infinita ci attende ed è pronta a donarsi e noi, certo, non ci lasceremo sfuggire questa ghiotta occasione.

Un caloroso benvenuto al nostro gentilissimo pubblico e a tutti coloro che accompagneranno la nostra nuova proposta organizzativa!

Riccardo Tiraboschi, responsabile artistico

ELISARION

Centro Culturale e Museo del Comune di Minusio | Via R. Simen 3

● In collaborazione con il Conservatorio della Svizzera Italiana e con Coop Music Awards di Milano
Accordatura pianoforte Steinway & Sons B 211: Herbert Fröhlich, La Bottega del Pianoforte, Lugano.