



Galleria
Carlo Mazzi
Tegna

Casa
Eugenia
Tegna

kaori miyayama

dove comincia il cielo




23 settembre - 30 ottobre 2018

Galleria Carlo Mazzi

Via Cantonale 40
CH - 6652 Tegna

Orari apertura:
venerdì e domenica 15:00 - 18:00

galleriamazzi@gmail.com
www.galleriacarlomazzi.ch

 [galleria carlo mazzi](https://www.facebook.com/galleriacarlomazzi)

Casa Eugenia

Salita Predasco
CH - 6652 Tegna

Su appuntamento
fino al 30 novembre

+41 (0)91 796 14 16
+41 (0)79 219 39 38



La **Galleria Carlo Mazzi**
in collaborazione con **Casa Eugenia**
ha il piacere di invitarla
all'inaugurazione della mostra di

kaori miyayama

dove comincia il cielo

domenica 23 settembre 2018
alle ore 10.30 alla Galleria Mazzi

Presenta la mostra e il catalogo **Claudio Guarda**



Installazione in due spazi espositivi contrastanti, lo spazio white-cube della Galleria Mazzi e le stanze della Casa Eugenia, una casa contadina del 1700 ora disabitata.

Kaori Miyayama Tokyo, Giappone 1975

Vive e lavora fra Milano e Tokyo. Laureata in Antropologia culturale presso l'Università KEIO di Tokyo, nel 2001, si è trasferita in Italia e ha conseguito il diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Dal 2008 varie fondazioni sostengono la sua ricerca artistica, anche il Ministero per gli Affari Culturali in Giappone.

Il suo percorso personale di formazione in antropologia e arte, l'ha portata ad indagare la relazione dei punti di vista che si muovono e si scambiano nei territori di confine tra culture e generazioni. Utilizzando diversi media, come pittura, stampa e installazione, mescola le tecniche tradizionali e contemporanee giapponesi ed europee. Combinando spesso la tecnica xilografica su tessuti di seta usando dei fili per tracciare linee di collegamento e le trasparenze come sostanza per creare la spazialità. I suoi tessuti stampati e cuciti a mano, che si lasciano muovere leggeri dall'aria, e mutare con la luce naturale, visualizzano una correlazione tra spazio, tempo e spettatori, tra culture e tradizioni differenti.