

# CINEMA

## AL PARCO DI ORSELINA



# 72

**Locarno Festival**  
Una finestra su Locarno

**CISA**

Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive Scuola Specializzata Superiore FILM

Tre serate dedicate al cinema, con la famiglia, nell'anfiteatro del Parco di Orselina

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO

**COME UN'ECO** di Anna Spacio (2018)

Una quindicenne incapace di accettare se stessa tenta di appropriarsi dell'identità di una coetanea conosciuta in vacanza. I risvolti dell'amicizia tra le due ragazze daranno origine a una tensione serpeggiante, silenziosa e crescente.

*Durata 13'17" / Fiction*



**UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE** di Denis Rabaglia (2018)

Una notte di pioggia un uomo salva la vita a un giovane ferito da un'arma da fuoco. In cambio, l'uomo colpito, un killer di professione, gli promette di trovare e uccidere un suo nemico, chiunque esso sia. Anche se Enzo insiste nell'affermare di non avere un nemico, il giovane si mette a cercarne uno, creando il caos nella vita del professore.

*Durata 97 minuti / Commedia, Thriller*

GIOVEDÌ 29 AGOSTO

**LA RAGAZZA E L'HIKIKOMORI** di Grieco Rafael (2018)

La solitudine è per molti una condizione temporanea e spesso involontaria, mentre per altri è l'unica consolazione. Questa è l'essenza di un hikikomori: essere prigionieri di se stessi.

*Durata 19'58" / Fiction*



**FRONTALIERS DISASTER** di Alberto Meroni (2017)

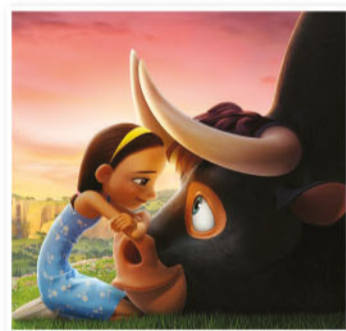
Roberto Bussenghi è un frontaliere come tanti: ogni giorno attraversa la dogana per andare a lavorare. E non riesce mai ad essere puntuale a causa dell'eccessivo zelo della guardia di confine svizzera Loris J. Bernasconi. Ma il destino ha in serbo una sorte ancora più ironica per questi due nemici: si troveranno a dover coesistere 24 ore su 24, 7 giorni su 7.

*Durata 120 minuti / Commedia*

VENERDÌ 30 AGOSTO

**IL PROIEZIONISTA** di Nicolò Vido (2019)

La solitudine raccontata attraverso gli occhi e il lavoro di Max, proiezionista di una sala cinematografica, l'Otello di Ascona. *Durata 10 minuti / Documentario*



**FERDINAND** di Carlos Saldanha, Cathy Malkasian, Jeff McGrath (2017)

Ferdinand è un magnifico toro cresciuto in un allevamento di tori da corrida ma è l'unico degli ospiti a non morire dalla voglia di combattere nell'arena, forse perché ha visto suo padre partire e non tornare più. Da torellino dunque è fuggito ed è stato accolto da Nina, una bambina il cui padre alleva fiori: è il paradiso per Ferdinand, ma quando diventerà adulto un equivoco lo riporterà sulla strada della competizione. *Durata 108 minuti / Commedia*

**Presentazione del CISA**

Fondato da Pio Bordini nel 1992, è una Scuola Specializzata Superiore di durata biennale che rilascia il diploma di Design visivo - Film, seguita da un anno di specializzazione in Regia, Fotografia cinetelevisiva, Suono, Montaggio e Post-produzione, Producer creativo e scrittura cinetelevisiva, che porta al postdiploma federale di Cineasta cinetelevisivo. Al CISA si sperimentano nuove forme espressive, si realizzano cortometraggi e il cinema s'impara facendolo (learning by doing).

Nella bella cornice di "Cinema al Parco" la scuola, che ha trovato da gennaio 2018 la sua sede definitiva presso il PalaCinema di Locarno, presenterà ogni sera, prima dei lungometraggi in programma, un corto; filmati realizzati recentemente da allievi diplomati del secondo e terzo anno.



**Ore 20.45 ENTRATA LIBERA**  
Buvette aperta dalle ore 20.00  
info: [pro-orselina.ch](http://pro-orselina.ch) - 076 534 87 87

**DIVENTA SOCIO.** Sostienici o partecipa - IBAN: CH22 0866 6000 4127 345A 1

