

Locarno FOLK

SPRING FEST 2022

Dal Mediterraneo al Mar Nero...e oltre

5-7 maggio, Losone

05.05 20:30 Centro la Torre concerto

ROGE (ROSSO): POLIFONIE OCCITANE DI PROTESTA
In collaborazione con OSA!

La Mal Coiffée (Francia)

06.05 17:45 Centro la Torre film

SAZ – THE KEY OF TRUST: SULLE TRACCE DEL LIUTO ANATOLICO
Film in lingua inglese con sottotitoli

06.05 20:30 Centro la Torre concerto

LA CRIÉE: MUSICHE DEI PORTI, DA MARSIGLIA A ISTANBUL
Concerto offerto dal Comune di Losone

Zakouska (Francia)

07.05 13:30 – 16:00 Centro la Torre stage

NON SOLO SIRTAKI: DANZE POPOLARI GRECHE

Panagiotis Pateritsas (Grecia)

07.05 16:30 Chiesa San Lorenzo concerto

MAPPAMUNDI: CANZONI D'AMORE DEL MARE NOSTRUM

Greensleeves (Ticino)

07.05 19.30 Centro la Torre concerto con ballo

UN VIAGGIO INSIEME: TRA LE SPONDE DEL MEDITERRANEO

Safar Mazi (Italia/Grecia/Iran/Marocco)

07.05 21.30 Centro la Torre concerto

VOCI OLTRE: DAL MEDITERRANEO ALL'AFRICA

Djelem Do Mar (Italia)

Buvette gestita dal circo MAGIC e finger food a cura di Pugliamia (06.05.) e Passion Food Truck (07.05.)
Per maggiori informazioni visita il sito www.locarnofolk.ch o la nostra pagina Facebook

Locarno FOLK

SPRING FEST 2022

Dal Mediterraneo al Mar Nero...e oltre

5-7 maggio, Losone



ROGE (ROSSO): POLIFONIE OCCITANE DI PROTESTA

Da 20 anni, il gruppo vocale della Linguadoca **La Mal Coiffée** esplora il repertorio occitano fra canzoni tradizionali e creazioni contemporanee. Nel loro ultimo e sesto album, **Roge (Rosso)**, **Myriam Boisserie**, **Marie Coumes**, **Laetitia Dutech** e **Karine Berny** riprendono la parola per esprimersi con canto polifonico e percussioni – su poesie e musiche di Laurent Cavalié – contro le dominazioni coloniali, nazionali, economiche e mediatiche, tessendo legami fra l'Occitania e le colonie dell'impero francese.

SAZ – THE KEY OF TRUST: SULLE TRACCE DEL LIUTO ANATOLICO

Il saz fa parte degli strumenti più diffusi al mondo. Liuto anatolico per eccellenza dalla storia millenaria, è anche suonato in alcune parti dei Balcani, nel Caucaso, nella Crimea, fino alle sponde del Golfo persico. Oggi giovani artisti se ne riappropriano per mantenere viva una ricca cultura musicale. Dalla Bosnia all'Iran, passando per Istanbul, la suonatrice di saz Petra Nachtmanova intraprende un appassionante viaggio sulle tracce del suo strumento feticcio.



LA CRIÉE: MUSICHE DEI PORTI, DA MARSIGLIA A ISTANBUL

Alla base dell'ultimo album **La Criée** di **Zakouska**, c'è il mare "nostrum" e il grido. Marsiglia, Herakleio, Atene o Istanbul sono le tappe di un diario di viaggio, che serpeggia fra i gridi dei venditori di pesce e il vociare nelle taverne, facendo alternare serenate cretesi a danze indiovolate e attraversare foreste di corde. Melodie sapide e vivaci scaraventate in un dialogo intenso tra i violini di **Elodie Messmer** e **Aline Haelberg**, la fisarmonica di **Arthur Bacon** e la chitarra di **Fabien Bucher**.



MAPPAMUNDI: CANZONI D'AMORE DEL MARE NOSTRUM

Il brano che ha ispirato il titolo dell'ultimo album dell'ensemble ticinese **Greensleeves** ha il gusto salato dell'acqua del mare, il Mediterraneo, e in questo "Mare Nostrum" navigano le passioni dell'uomo. Questo disco propone un cammino lungo le coste dell'Italia, della Spagna e della Francia in una terra infuocata di passioni amorose sfociando in canzoni delicatamente erotiche, sublimi poesie d'amore, danze di gioia e giubilo. **Greensleeves** è composto da **Paolo Tomamichel**, **Sandra Eberle**, **Consuelo Garbani** e **Amalia Felice**.



NON SOLO SIRTAKI: DANZE POPOLARI GRECHE

Panagiotis Pateritsas ha imparato a suonare il bouzouki nelle affollate e fumose taverne della sua isola, l'Eubea o Evia in greco, dove regna il "rebetiko". Fin da bambino impara anche le danze tradizionali della sua isola, che oggi insegna regolarmente; tra queste **Karsilamas**, **Ballos**, **Hassapiko**, **Hassapo serviko**, **Sirtos**, **Aptaliko** "Zeibekiko", che saranno proposte durante lo stage in programma. **Panagiotis** animerà poi la serata alternandosi tra palco – che dividerà con gli altri componenti di **Safar Mazi** – e pubblico.



UN VIAGGIO INSIEME: TRA LE SPONDE DEL MEDITERRANEO

"Safar" in farsi e in arabo significa "viaggio" e "mazi" in greco significa "insieme". **Safar Mazi** propone un emozionante viaggio dal Mediterraneo al Medioriente, attraversando Balcani e Turchia; un dialogo tra le diverse sponde del "Mare Nostrum", culla di civiltà, bacino di partenza di viaggi antichi e di migrazioni recenti. Protagonisti di questo percorso coinvolgente sono il veneto con radici pugliesi **Renato Tapino**, il friulano di origine siciliana **Paolo Forte**, il greco **Panagiotis Pateritsas**, l'iraniano **Fuad Ahmadvand** e il marocchino **Mohammed Neffaa**.



VOCI OLTRE: DAL MEDITERRANEO ALL'AFRICA

Voci oltre, il primo album di **Djelem Do Mar**, costituisce una sorta di viaggio etno-linguistico che parte dal Mediterraneo per spingersi oltre: Africa, Asia, America del Sud, per poi tornare in Europa e finire da dove si è partiti, in Italia. Un repertorio affrontato in dieci lingue: italiano, sardo, siciliano, calabrese grecanico, armeno, greco, bulgaro, iraniano, farsi (o persiano) e portoghese. Le due cantanti e ricercatrici **Sara Marini** e **Fabia Salvucci** sono affiancate da **Lorenzo Cannelli** e **Paolo Ceccarelli**.

