

TEATRO PARAVENTO

LOCARNO

dal 1982 insieme a voi

15a. edizione

IL TEATRO IN FESTA ESTATE 2018

nel giardino del teatro

lunedì
23.07
ore 21.00



Teatro Blu - Italia
"CARMEN"

martedì
24.07
ore 21.00



Teatro del Piccione - Italia
"PICCOLI EROI"

mercoledì
25.07
ore 21.00



Rita Pelusio - Italia
"URLANDO FURIOSA"

giovedì
26.07
ore 21.00



Teatro Paravento - Svizzera
"PICCOLI PASSI"

venerdì
27.07
ore 21.00



Conciorto - Italia
"I RACCOGLITORI"

sabato
28.07
ore 21.00



Stivalaccio Teatro - Italia
"ROMEO E GIULIETTA -
l'amore è saltimbanco"

domenica
29.07
ore 21.30



Yo Yo Mundi - Italia
"SCIOPERO"

Teatro Paravento, Via Cappuccini 8, 6600 Locarno
t. +41(0)91 751 93 53 - info@teatro-paravento.ch

Ingresso libero
Free entry

www.teatro-paravento.ch

coop
cultura


Città
di Locarno


Programma di
integrazione cantonale

Repubblica e Cantone Ticino
DIECS

SWISSLOS

"CARMEN"



23.07
Narrazione in opera

Teatro Blu
Con Silvia Priori - Maria R.
Mottola: ballerina flamenco -
Caterina Piva: soprano
Testo: Silvia Priori
Regia: Kunaki Ida

"Narrazione in opera" - Un ponte fra teatro e opera

Carmen è un amore gitano che nasce, cresce e muore in cuori ardenti ed impetuosi e che tocca i vertici più alti della drammaticità. In un mondo fatto di zingari, di osti e di contrabbandieri. Carmen è un personaggio possibile, non è uno stereotipo di donna, ma una persona conscia della propria sensualità traboccante, della propria personalità, e sarà la prima donna protagonista che dirà al pubblico "Carmen libera è nata, e libera morrà".

"PICCOLI EROI"



24.07
Teatro di narrazione

Teatro del Piccione
Di e con Simona Gambaro
Regia: Antonio Tancredi

Eroi piccoli come Pollicino, piccoli come quando si deve ancora crescere, piccoli come quando si ha paura di non farcela. Ma anche piccoli perché invisibili agli occhi del mondo. Eroi con l'iniziale minuscola, dentro quella Storia maiuscola che procede inesorabile senza guardare in faccia nessuno. Ecco, fermiamoci un momento, invece: guardiamoci negli occhi, beviamo un bicchier d'acqua insieme, ascoltiamo il denso fluire delle parole, stiamo vicini. Così che il viaggio accada, dentro un'azione teatrale che vuole essere prima di tutto esperienza condivisa.

"URLANDO FURIOSA"



25.07
Teatro comico

Rita Pelusio
Di D. Ferrari, R. Piferi, R. Pippa,
R. Pelusio
Con Rita Pelusio
Regia: Riccardo Pippa

Urlando Furiosa è un buffone poetico e irriverente nato dalla fantasia di Rita Pelusio, attrice e autrice che da anni sperimenta un teatro che sappia essere al contempo comico e civile.

Lo spettacolo che gioca con l'immaginario dell'epica, ci presenta un'eroina all'incontrario, piena di dubbi, in crisi, perennemente bastonata dalla realtà. Attraverso le sue riflessioni e il racconto delle sue battaglie perse si interroga sulle contraddizioni del presente e si chiede se ha ancora senso credere nell'incredibile, sfidare il cinismo e la disillusione, immaginare il futuro con più incanto.

"PICCOLI PASSI"



26.07
Teatro di narrazione

Teatro Paravento
DEBUTTO
Con Luisa Ferroni e Laura
Zeolla
Testo e regia: Miguel Ángel
Cienfuegos

Che distanza c'è da Intragna, nel Canton Ticino a Torino in Italia? E da Niamey ad Agadez nel Niger? Queste distanze, che sono enormi per un adulto, che cosa vorranno dire per un bambino costretto a percorrerle? Lo spettacolo mette a confronto le vicende di due bambini: uno di pelle bianca vestito di nero, uno spazzacamino, e uno di pelle nera vestito di bianco, un bambino emigrante africano. Provengono da Paesi differenti, non parlano la stessa lingua, sono nati in epoche diverse. Tuttavia s'incontrano in questo racconto teatrale come due fratelli, perché in teatro tutto può succedere e perché sono figli della stessa storia di miseria.

"I RACCOGLITORI"



27.07
Concerto

Concierto
Di e con Gian Luigi Carlone e
Biagio Bagini

Questo progetto di Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone cerca di proporre una personale lettura di quanto di naturale, magico, delicato e sintetico offre l'esperienza del contatto tra i mondi, tra le cellule, tra le diverse energie elettriche e spirituali che attraversano la nostra vita. Questo lavoro è stato reso possibile dalle interconnessioni della scheda Ototo, che permette di suonare dal vivo gli ortaggi, di interrogarli e di mettersi al loro ascolto.

"ROMEO E GIULIETTA - l'amore è saltimbanco"



28.07
Teatro popolare

Stivalaccio Teatro
Con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello
Testo e Regia: Marco Zoppello

1574 Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanchi, vengono incaricati di presentare lo spettacolo "Romeo e Giulietta" in onore del principe III di Valois, di passaggio nella Serenissima. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo, ma soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico?

"SCIOPERO"



29.07
Cinema e concerto

Yo Yo Mundi
P. E. A. Maestri: chitarre, voce -
E. Merico: batteria - F. Martino:
fisarmonica - A. Cavalieri: basso
elettrico - F. Barale: chitarre, percussioni - L. Olivieri: tastiere, campionamenti e programmazioni

Le musiche di questo spettacolo sono liberamente ispirate al film Sciopero, lungometraggio del 1925, di Sergej M. Eizenstejn.

Lo spettacolo consiste nella proiezione del film, per una durata di un'ora e mezza, con il commento sonoro eseguito dal vivo in sincrono con le immagini. Nella sonorizzazione ci sono momenti di reale improvvisazione incastonati perfettamente tra i numerosi brani creati appositamente per questo commento.