

50 JAHRE

a cappella

Chor Zürich

Amir Tiroshi – Direzione / Leitung

Canticum Canticorum

Braun – Duruflé – Gjeilo – Palestrina – Walton

Locarno

Chiesa Madonna del Sasso
Sabato, 4 giugno – ore 20

Ascona

Chiesa Collegio Papio
Domenica, 5 giugno – ore 18

Kilchberg

Reformierte Kirche
Samstag, 2. Juli – 20 Uhr

Zürich

Reformierte Kirche Höngg
Sonntag, 3. Juli – 18 Uhr

Ingresso libero – È gradita un'offerta

Eintritt frei – Kollekte

Trasposizioni dei canti d'amore di Salomone

Il *Cantico dei Cantici*, o *Canticum Canticorum*, è una raccolta biblica di canzoni d'amore tradizionalmente attribuita al re Salomone. Descrive la relazione tra una donna e un uomo ed è visto nella tradizione ebraica come un'allegoria della relazione tra Dio e Israele e nel mondo cristiano tra Cristo e la sua sposa, la Chiesa.

Il complesso vocale A Cappella Chor Zürich dedica il suo attuale programma a questi testi, mettendo a confronto opere dal Quarto libro di Motetti di **Giovanni Pierluigi da Palestrina** con trasposizioni moderne dei canti di Salomone di **Yehezkel Braun**, **Maurice Duruflé**, **William Walton** ed **Ola Gjeilo**.

Dicembre 2022:
Concerti di giubileo dei 50 anni del
A Cappella Chor Zürich

Vertonungen der Liebeslieder Salomos

Das *Hohelied* oder *Canticum canticorum* ist eine biblische Sammlung von Liebesliedern, die traditionell dem König Salomo zugeschrieben wird. Es beschreibt die Beziehung zwischen einer Frau und einem Mann und wird in der jüdischen Tradition als Allegorie auf die Beziehung zwischen Gott und Israel und in der christlichen Welt zwischen Christus und seiner Braut, der Kirche, gelesen.

Der A Cappella Chor Zürich widmet sich im aktuellen Programm diesen Texten, wobei Werke aus dem 4. Motettenbuch von **Giovanni Pierluigi da Palestrina** modernen Vertonungen der Salomonischen Lieder von **Yehezkel Braun**, **Maurice Duruflé**, **William Walton** und **Ola Gjeilo** gegenübergestellt werden.

Dezember 2022:
Jubiläumskonzerte 50 Jahre
A Cappella Chor Zürich