

Locarno FOLK Events

Autunno
2020

10.10 20:30 Teatro del Gatto Ascona

LINGUAMADRE: IL CANZONIERE ITALIANO DI PASOLINI
Con il Duo Bottasso, Elsa Martin, Davide Ambrogio

22.10 20:30 Oratorio San Giovanni Bosco Minusio

UN TRIS DI ARPE CELTICHE IN PRIMA MONDIALE
Con Elisa Netzer, Ailie Robertson, Adriano Sangineto

27.11 20:30 Teatro del Gatto Ascona

L'ULTIMO REBETIKO: UN VIAGGIO DALLA MACEDONIA FINO A CRETA
Teatro canzone con Emanuele Apostolidis e Safar Mazi

Prezzi CHF 25.- / CHF 20.- AVS + studenti / CHF 15.- ragazzi / CHF 10.- bambini

Riservazioni

Teatro del Gatto info@ilgatto.ch / 091 792 21 21

Oratorio San Giovanni Bosco info@locarnofolk.ch / 076 711 14 83

È CONSIGLIATO PRENOTARE I POSTI!

LINGUAMADRE: IL CANZONIERE ITALIANO DI PASOLINI

Questa rilettura musicale in chiave contemporanea della raccolta di poesie italiane di Pier Paolo Pasolini, che segue il filo tematico della "madre" – come figura centrale di molta poesia popolare e come lingua –, ci è proposta da quattro giovani musicisti tra i talenti più interessanti e creativi del nuovo folk italiano: i fratelli piemontesi **Nicolò e Simone Bottasso**, la cantante friulana **Elsa Martin** e il polistrumentista calabrese **Davide Ambrogio**. Le voci di Elsa Martin e Davide Ambrogio dialogano con violino, tromba e organetto del Duo Bottasso e con chitarra, lira e zampogna dello stesso Ambrogio per ridare suono e voce a indovinelli, canti della terra, ninne nanne, canti della Resistenza e canti della guerra.

Promossa da Premio Nazionale Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana, Premio Andrea Parodi di Cagliari e dal festival Mare e Miniere, la produzione originale ha debuttato in prima assoluta il 25 luglio 2019 a Loano.

UN TRIS DI ARPE CELTICHE IN PRIMA MONDIALE

Questo concerto inedito vede la riunione di tre giovani arpisti eccezionali, che durante il lockdown della scorsa primavera si sono incontrati virtualmente e hanno suonato insieme in rete; questa particolare esperienza ha dato loro voglia di incontri musicali più autentici e approfonditi. Eccoli quindi ospiti di LocarnoFOLK per una prima mondiale!



La Ticinese **Elisa Netzer** è un'arpista alla costante conquista dei palcoscenici classici, che vanta una carriera sia solistica sia orchestrale. Appassionata di musica irlandese e scozzese da una ventina d'anni, ha studiato arpa celtica presso i maggiori maestri di questo strumento. Immerso nell'ambiente musicale popolare fin dalla nascita, **Ailie Robertson** è una compositrice e interprete pluripremiata di Edimburgo, il cui lavoro supera ampiamente i confini della musica tradizionale. Ha sviluppato sull'arpa celtica uno stile individuale che rappresenta una sintesi, prima impensabile, delle tecniche arpicistiche irlandesi, scozzesi e contemporanee. **Adriano Sangineto**, figlio del liutaio lombardo Michele Sangineto, inizia presto lo studio degli strumenti costruiti dal padre, specializzandosi nell'arpa celtica. Oggi è il più innovativo arpista italiano del suo tempo.

L'ULTIMO REBETIKO: UN VIAGGIO DALLA MACEDONIA FINO A CRETA

"L'ultimo rebetiko" è un "teatro canzone" di e con **Emanuele Apostolidis**, giovane scrittore e autore di fumetti nato nel 1982 a Arzignano (VI): racconti, aneddoti e ricordi di un figlio di migranti greci, sospeso tra il peso del suo passato e l'incertezza del suo presente; un viaggio tra le musiche e i profumi delle tradizioni greche, dalla Macedonia fino a Creta, dall'indipendenza fino ai colonnelli, dal Rebetiko fino al Laiko.

Le musiche dal vivo sono tratte principalmente dal secondo album del gruppo multi-etnico **Safar Mazi**, "Thalassa", frutto di un progetto condiviso con il Trio Kaixides di Atene. Composto oggi da **Fuad Ahmadvand** (Iran), **Paolo Forte** (Italia), **Mohammed Neffaa** (Marocco) e **Renato Tapino** (Italia), Safar Mazi esplora i repertori del Mediterraneo fino al Medio Oriente. Questo loro nuovo progetto è ospitato in prima assoluta da LocarnoFOLK.

Ci ritroveremo nella primavera 2021...

www.locarnofolk.ch