

Lesung aus dem Roman Herzen



Kreisgemälde, Martin-Guy Marquardt

untermalt mit Bildern und Klängen
auf dem Monte Verità oberhalb Ascona

10. April 2021 um 14:00 Uhr
28. August 2021 um 14:00 Uhr



«le christ», Martin-Guy Marquardt

HerZen, Roman

Vier Menschen mit unterschiedlichem geistigen Hintergrund werden nach einer Flugzeugentführung zusammen von Rebellen festgehalten, die sie gegen ihre inhaftierten Kämpfer auszutauschen versuchen. In der Enge des Betongefängnisses prallen die Weltanschauungen der vier aufeinander.

Zen-Buddhismus und Christentum begegnen sich.

Abgründe der menschlichen Seele tun sich auf, aber auch Möglichkeiten, eine solche Herausforderung durchzustehen.

Ein packender Roman um verschiedene geistige Wege, die sich in einer Extremsituation bewähren müssen.

Veranstaltungsort

«Sala Balint» im Kulturzentrum
Fondazione Monte Verità
Strada Collina 84, CH-6612 Ascona

Eintritt

CHF 10.–

**Bei Teilnahme vor Ort bitten wir um Anmeldung.
Ebenso für die Live-Zoom-Übertragung.**

Kontakt/Anmeldung

Patrizia Lo Turco
loturco@bluewin.ch

Die Autorin

Patrizia Lo Turco

versucht in der Übung des Zen das diskursive Denken zur Ruhe zu bringen, um das Unbewegte zu erfahren. Dieses Suchen und Streben nach Erkenntnis und nach Auswegen aus dem Leiden formuliert sie als Anna Tamà in immer neuen Geschichten in ihren Erzählungen und Romanen.

Bilder von Martin-Guy Marquardt



Martin-Guy Marquardt (1945-2012)

war ein Schweizer Künstler, der die Sicht nach Innen und die Kontemplation kannte, was sich in seinen Werken und deren beruhigender Ausstrahlung spiegelt.

Es wird eine Auswahl seiner Werke zu sehen sein.

Meditative Musik vom Schweizer Instrument Hang

Es erklingt meditative Musik von der Hang, einem Instrument, welches vor 20 Jahren in der Schweiz erfunden wurde und seither auf der ganzen Welt für seine berührenden und meditativen Klänge bekannt wurde.

Frank Herberg

entdeckte eine der ersten Hangs 2002 in einem kleinen Musikinstrumentengeschäft. Der Hobby-Perkussionist ist seither fasziniert von diesem neuartigen Instrument.