

Cambusateatro, Locarno

Sabato 24 aprile ore 20.30

Quello che resta

ispirato al mito di Calypso

di e con Angela Calia, produzione Corpi Narranti



[FB: CorpiNarrantiDanza](#)

La storia d'amore di Calypso e Ulisse viene esplorata fino alla perdita e alla rinascita del femminile. L'archetipo del mito e il mondo dell'incanto si evolve con un linguaggio coreografico che mette in luce il legame fra divino e umano, tra fato e scelta. L'ambiente sonoro riproduce il mondo interiore della protagonista che si sviluppa in una scenografia simbolica; l'isola diventa solitudine e attesa. I monologhi sono tratti da Contr'Odissea, canto dell'amore escluso di Stefano di Lauro.

Angela Calia è danzatrice, coreografa, insegnante di teatro danza, nel 2017 fonda in Puglia Corpi Narranti. Laurea in Lettere e Master of Arts in physical theatre all'Accademia Teatro Dimitri, lavora con progetti di ricerca e sul rapporto fra le neuroscienze e il movimento consapevole, con un focus sulla memoria dei luoghi e del corpo, e sull'identità femminile.

Biglietti: Fr 25.-/20.-

Posti limitati, prenotazione consigliata

info@organicoscenaartistica.ch o telefono 076 280 96 90