

2022

I Mercoledì Pianistici di

La Pendule Harmonieuse

ELISARION

alle 20:30



Teatro di Minusio-Oratorio
San Giovanni Bosco

A cura di Tommaso Maria Maggiolini

30
marzo

Scarlatti, Debussy, Stravinsky
e Tschaikowsky

Andrey Gugnin

6
aprile

Rzewski e Schumann
Bobby Mitchell

13
aprile

Bach, Mozart, Schubert e Rossini
Duo Schiavo-Marchegiani

27
aprile

Schumann e Chopin
Valentina Kaufmann

4
maggio

Rachmaninov e Tschaikowsky/Pletnev
Josef Mossali

Pick-Mangiagalli, Haydn e Beethoven
– Quartetto d'archi
Carlo Balzaretti, pianoforte
Enrico Casazza, violino; Isabella Longo, violino;
Emilio Eria, viola; Daniele Bogni, violoncello

11
maggio

Bach, Scelsi, Bärtschi e Mussorgsky
Werner Bärtschi

– Duo pianistico
Giulio Dario Pagano,
Carlo Balzaretti

Fr 15.- / Fr 10.- / gratis <16 Riservazione consigliata: Tel. +41 (0)91 743 6671
info@elisarionminusio.ch | www.minusio.ch

Accordatura pianoforte Steinway & Sons B 211: Emanuele De Giacomi e Ambrosius Pfaff, Solduno

I Mercoledì Pianistici di

La Pendule Harmonieuse

ELISARION

2022

Finalmente si riparte, nuova linfa e nuovo entusiasmo per l'agognata stagione musicale de *I Mercoledì Pianistici di Elisarion*, in primavera, come da tradizione, e con una nuova ventata di pianismo internazionale che da tanto, troppo tempo, attende soddisfazione. Alcune cose, nel frattempo, sono mutate: la location è di transito; nel corrente anno 2022 i musicisti si esibiranno al Teatro di Minusio-Oratorio San Giovanni Bosco perché, come noto, l'amata Villa Elisarion sta rifacendo il look; lavori di ristrutturazione notevoli per una proiezione culturale futura di sensibile bellezza a braccetto col tempo.

Altro cambiamento, per così dire, riguarda la mia persona: la ferma organizzativa dovuta a ben due anni di pandemia, mi ha aiutato a prendere una decisione inerente la mia funzione di direttore artistico. È arrivato il momento, insomma, di cedere il timone a nuove e giovani forze artistiche. Da un lato, devo dire, mi ha molto aiutato il pensiero trasmessomi da un caro amico a suo tempo:

«Ho fatto la mia parte e ora mi tiro da parte!».

Questo concetto, così espresso, mi ha rallegrato, addirittura cullato nel prendere una decisione. E da quest'anno la responsabilità artistica, nonché guida futura, andrà al Maestro Tommaso Maria Maggiolini, musicista di notevole sensibilità artistica e acutissimo talento organizzativo. Alcuni tratti, verosimilmente, rimarranno:

● *La Pendule Harmonieuse*, l'ormai noto brano di Riccardo Pick-Mangiagalli, tanto amato e oltremodo contento di aver trovato stabilmente casa da noi.

Qualche pagina di ricordi pianistici, interpreti d'un tempo tutelati dall'oblio e, naturalmente, qualche versetto poetico, se capita, per un mondo letterario sommerso ma sempre pronto a riemergere.

Che dire, ho tanto da ringraziare: il Comune di Minusio in primis per la grande generosità, così come il nostro Presidente Renato Mondada, la Commissione Culturale e

il Dottor Joël Morgantini, già Presidente nei miei trascorsi minusini.

Un abbraccio particolare e di cuore lo rivolgo al caro amico Claudio Berger, il quale, con il suo operato, ha reso possibile tramutare i miei sogni in realtà.

Grazie davvero a voi tutti per il tesoro di esperienza sfociata in gratitudine.

Un pensiero sentito, inoltre, lo rivolgo al pubblico, da sempre il nostro polmone creativo, senza il quale non avremmo respirato aria musicale costante.

Siamo pronti a proporvi la nuova stagione, laddove, in entrata di calendario, avremo due graditissimi ritorni: Andrey Gugnin, immenso pianista russo, ancora in eco trionfante a Elisarion di qualche anno fa; Bobby Mitchell, in memoria straordinaria con due concerti pianistici, sempre da noi, in una sola serata.

Farà seguito il Duo Schiavo-Marchegiani per un appuntamento, davvero singolare, a quattro mani.

Uno spazio, e non poteva essere altrimenti, lo riserveremo alla gioventù musicale:

il quarto appuntamento ospiterà Valentina Kaufman e Josèf Edoardo Mossali, indiscutibili talenti ai quali auguriamo un futuro ampiamente luminoso.

E poi l'amato Maestro Carlo Balzaretti in veste solistica, accompagnato da un quartetto d'archi, nonché in Duo pianistico con Giulio Dario Pagano.

Infine, in chiusura di stagione, il Maestro Werner Bärtschi, felicissimi di accoglierlo nuovamente in Ticino.

In coda, quasi dovessi aggiustarmi la cravatta, vorrei concludere con un breve saltello poetico in dedica a un vecchio pianoforte abbandonato:

«Sei rimasto umile, nonostante il bel mondo ricevuto. Grazie, ti ascolto nella tua introspezione e imparo, facendo tesoro di te. Sembri sazio e per nulla intorpidito da quel che ti circonda. Altra musica ti avvolge e tu accetti tutto!».

Riccardo Tiraboschi

ELISARION

Centro Culturale e Museo del Comune di Minusio | Via R. Simen 3 | casella postale 8
Accordatura pianoforte Steinway & Sons B 211: Emanuele De Giacomi e Ambrosius Pfaff, Solduno