

SUDDEN DEATH

comunicato stampa

show di **TRISTEBACIO** (parte 1) a **PIZZAGATE**

nelle vetrine di Punto P

Via Ai Saleggi 5, Locarno, di fianco alla Rotonda

opening: mercoledì 4 agosto, h 21

fino a giovedì 2 settembre 2021

visibile a ogni ora

a cura di Riccardo Lisi

www.tristebacio.club

Ogni tanto nasce una nuova realtà nella scena artistica, anche in Ticino. L'ultima realtà importante è nata nel Luganese e si chiama **Tristebacio**: un collettivo aperto, attualmente composto da quattro ragazzi e due ragazze nati a fine millennio.

Durante il festival il club di Tristebacio si sposta a Locarno e si mostra nelle accoglienti vetrine di Pizzagate, il nuovo spazio posto di fianco alla grande Rotonda, in via ai Saleggi 5, di fianco allo Studio Vacchini. Due vetrine visibili a qualunque ora del giorno e della notte, dove Tristebacio potrà presentarsi in due esposizioni, cominciando dalla serata inaugurale del Locarno festival.

Mercoledì 4 agosto alle ore 21 aprirà **Sudden Death**, esposizione curata da Riccardo Lisi: un instant show che giunge improvviso come un colpo di pistola in un film poliziesco hard-boiled.

Questa prima esposizione vede la presenza di opere di tre artisti del 1999: **Milo Frapolli, Nicola Martinelli e Manuele Rezzonico**. Come buona parte del collettivo Tristebacio, la loro urgenza comunicativa si è espressa soprattutto in strada, tramite il graffitismo, ma è passata in modo naturale sulla tela e su altri supporti, come la ceramica - per Martinelli - e il disegno e tessitura di tappeti, per Rezzonico e non solo. La freschezza delle loro giovani opere si mescola a una effettiva cognizione nell'uso delle tecniche e a una consapevolezza della necessità di una produzione davvero contemporanea, non decorativa o imitatoria.

Gli esiti della loro ricerca sono differenziati: ognuno degli artisti mostra uno stile riconoscibile, com'è giusto e utile per la crescita del singolo. Ciò nonostante, s'intravedono il dialogo, la complicità, il lavoro anche progettuale realizzato in comune all'interno del collettivo.

L'esposizione comprenderà anche un video elaborato da un collaboratore di Tristebacio, **Stefano Molo**, sul tema dell'ambiguità della percezione.

Un collettivo che ha come sito www.tristebacio.club, un club che invita tutti a questa prima mostra a Pizzagate, con **inaugurazione in sequenza** rispetto a *Omega Transit*, il progetto di Hanna Hildebrand che apre alla rada - a due passi di distanza - sempre **mercoledì 4 agosto**, ma alle 18. Pizzagate è un progetto d'arte contemporanea ospitato e sostenuto dalla pizzeria take-away Punto P.

Per informazioni:

ric.lisi@gmail.com | +41 76 4391866

SUDDEN DEATH

press release

show by **TRISTEBACIO** (part 1) at **PIZZAGATE**

in the shop windows of Punto P
Via Ai Saleggi 5, Locarno, next to the Rotonda

opening: Wednesday 4 August, 9 pm
until Thursday 2 September 2021
visible at any time

curated by Riccardo Lisi

www.tristebacio.club

Every so often a new reality arises in the art scene, even in Ticino. The last important reality was born in Lugano and is called **Tristebacio**: an open collective, currently made up of four boys and two girls born at the end of the millennium.

During the festival, the **Tristebacio club** moves to Locarno and shows itself in the welcoming windows of **Pizzagate**, the new space located next to the big Rotonda, in via ai Saleggi 5, next to the rationalist building of the Studio Vacchini. Two showcases visible at any time of day or night, where Tristebacio will be able to present himself in two exhibitions, starting with the opening night of the Locarno festival.

Sudden Death, an exhibition curated by Riccardo Lisi, will open on Wednesday 4 August at 9 pm: an instant show that comes suddenly like a gunshot in a hard-boiled crime film.

This first exhibition sees the presence of works by three artists born in 1999: **Milo Frapolli, Nicola Martinelli and Manuele Rezzonico**. Like a large part of the Tristebacio collective, their communicative urgency was expressed above all in the streets, through graffiti, but it passed naturally on canvas and other media, such as ceramics - for Martinelli - and the design and weaving of carpets, for Rezzonico and beyond. The freshness of their young works is mixed with an effective knowledge in the use of techniques and an awareness of the need for a truly contemporary production, not decorative or imitative.

The results of their research are different: each of the artists shows a recognizable style, as it is right and useful for the growth of the individual. Nonetheless, dialogue, complicity, also project work carried out jointly within the collective can be glimpsed.

The exhibition will also include a video prepared by a collaborator of Tristebacio, **Stefano Molo**, on the theme of the ambiguity of perception.

A collective that has www.tristebacio.club as its website, a club that invites everyone to this first exhibition in Pizzagate, with the **inauguration in sequence** with respect to *Omega Transit*, the project by Hanna Hildebrand that opens at la rada - a stone's throw away - always **Wednesday 4 August**, but at 6pm.

Pizzagate is a contemporary art project hosted and supported by the take-away pizzeria Punto P.

For information:

ric.lisi@gmail.com | +41 76 4391866