



1

La strada del Montecenerino, popolarmente denominata «strada romana», collega Quartino con il Monte Ceneri. In origine è stata probabilmente concepita quale alternativa alla «strada francesca», già menzionata nel XIV sec., che quasi sicuramente passava nei pressi dell'antica chiesa di San Giorgio, vicino all'attuale cimitero di Quartino, edificio ora scomparso. La strada del Montecenerino acquista importanza con la caduta del ponte della Torretta nel 1515 (Buzza di Biasca), quando il porto di Magadino diviene il centro principale per il commercio con Milano. Altre notizie sulla strada risalgono al 1563, quando il ripristino della stessa viene affidato a Guglielmo Petrocchi di Rivera, che appronta anche una parziale correzione al percorso per renderlo più scorrevole. Tra la fine del XVIII sec. e l'inizio del XIX sec. il tracciato è ulteriormente risanato e modificato da Francesco e Giuseppe Barchetta, che apportano ampie trasformazioni per rendere la via più facilmente percorribile dai carri. Durante il XIX sec. la strada del Montecenerino è sovente citata; sono infatti documentati parecchi interventi di ristrutturazione e manutenzione (1826, 1828, 1834-6), mentre nel 1883 sono segnalate ampie riparazioni per mano di Fulgenzio Albertoni. L'aspetto odierno del manufatto dovrebbe



2



3

verosimilmente risalire a questo momento, anche se non mancano altri interventi d'epoca successiva. L'Inventario federale delle vie di comunicazione storiche della Svizzera (IVS) definisce la strada come una delle meglio conservate del Cantone. Basta questa autorevole affermazione per attestare l'importanza del contenuto storico e ingegneristico di questa affascinante via storica.



4



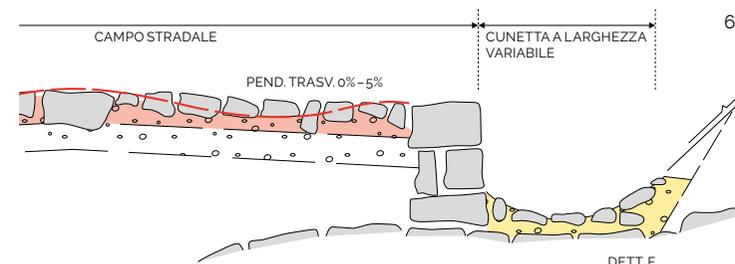
5

Immagini e foto

- 1 Mappa ottocentesca – Archivio del Comune di Gambarogno
- 2 Antico cippo che tuttora delimita il confine tra i Comuni di Gambarogno e Monteceneri e tra Sopra e Sottoceneri
- 3 Fase di lavoro in zona La Pioda – ottobre 2015; si nota la tipica conformazione rocciosa affiorante – foto N. Käsermann

Curve a monte:

- 4 Prima delle opere di restauro – foto B. Vanoni (FSP)
- 5 Durante i lavori di restauro – foto A. Pirrami



6

IL PROGETTO

Considerata l'importanza della Via storica e le sue particolari caratteristiche costruttive e ingegneristiche, il progetto ha previsto sin dall'inizio, oltre al mantenimento del tracciato esistente, la conservazione e il ripristino di tutti gli elementi costruttivi originali tramite l'utilizzo di materiali tradizionali e l'impiego di metodi artigianali di messa in opera. Durante l'esecuzione dei lavori sono stati utilizzati macchinari e mezzi di trasporto presenti in un cantiere del giorno d'oggi, ma con un carico massimo di 2.5 tonnellate per evitare danni ed erosione del selciato.

L'intervento di restauro ha previsto il mantenimento della larghezza del campo stradale, le diverse delimitazioni, il tipo di fondo stradale, il ripristino del sistema di smaltimento ed evacuazione delle acque con gli attraversamenti. Proprio quest'ultimo tema è stato preso in seria considerazione dal progettista perché la zona è particolarmente soggetta a erosione a causa della continua presenza di acque di scorrimento di sorgente e superficiali che, in occasione di forti piogge, diventano devastanti.

Nella parte bassa del tracciato, in territorio di Gambarogno, la strada è caratterizzata dalla sovrarelevazione sul lato a monte per la presenza di un profondo canale di scolo delle acque.

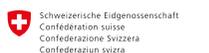
La lunghezza totale della strada è di 2218 m, la parte storica restaurata (IVS TI 222.0.1) è lunga 1392 m e larga mediamente 4.27 m, con una pendenza media del 10% e massima del 17%.

Legenda dettaglio

- Rifacimento cunetta e raccordo con il muro del rilevato stradale
- Rifacimento selciato con materiale esistente posato su nuova fondazione in misto granulare

I PROMOTORI, I FINANZIATORI E I COLLABORATORI

Nel 2012 i Comuni di Gambarogno e Monteceneri decidono di promuovere e avviare il progetto di ristrutturazione storico-conservativo del manufatto. Con il determinante contributo di enti e fondazioni seguenti, la strada si presenta ora come una splendida testimonianza storica a disposizione del visitatore: Ufficio federale delle strade (USTRA), Fondo svizzero per il paesaggio, Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio con il Fondo Lotteria del Canton Zurigo, Cantone Ticino – Dipartimento del territorio, Pro Patria, Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, Fondazione Turismo Lago Maggiore. Hanno inoltre collaborato: PC Locarnese, Antenna Gambarogno - ERS Locarnese e Vallemaggia, Uffici tecnici comunali di Gambarogno e Monteceneri. Progettista e direttore dei lavori: ing. Angelo Pirrami, Quartino.



Dipartimento dell'ambiente, dei trasporti, dell'energia e delle comunicazioni DATEC
Ufficio federale delle strade USTRA



FONDS LANDSCHAFT SCHWEIZ (FLS)
FONDS SUISSE POUR LE PAYSAGE (FSP)
FONDO SVIZZERO PER IL PAESAGGIO (FSP)
FOND SVIZZER PER LA CUNTRADA (FSC)



Comune di Monteceneri



Comune di Gambarogno

Stiftung Landschaftsschutz Schweiz
Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio



für kulturelle und soziale Zwecke
à des fins culturelles et sociales
per scopi culturali e sociali
per intents culturals e socials



FONDAZIONE TURISMO LAGO
MAGGIORE



La garanzia di un buon viaggio

Questo masso coppelare (o cuppellare) è un esempio d'incisione rupestre come se ne trovano parecchi in tutta l'area alpina e prealpina. Queste affascinanti e misteriose incisioni, soprattutto a forma di coppe o croci, hanno probabilmente un significato divinatorio o mistico e gli studiosi sono propensi a considerarli oggetti o luoghi di antichi culti precristiani. Nell'Ottocento gli archeologi erano convinti che i grandi massi con coppelle in realtà fossero resti di altari druidici destinati ai sacrifici. Nessun esperto è però in grado di dare delle risposte precise a questo mistero, anche se in alcuni casi delle croci rappresentano linee di confine o termini tra Comuni o Patriziati. Anche la loro età non è facilmente identificabile; potrebbe variare da alcuni secoli a qualche millennio. Questi massi si trovano solitamente in posizioni di particolare significato paesaggistico: punti panoramici, guadi, cime di motti, altopiani e incroci di strade e spesso sono scolpiti su massi erratici di particolare rilevanza.

La conoscenza dei massi coppelari della Svizzera italiana, studiati sin dalla fine dell'Ottocento, è stata intensificata e approfondita negli ultimi decenni con la scoperta di numerosi esemplari. Questo masso rappresentava probabilmente un augurio di buon viaggio a chi transitava sulla strada di collegamento tra il Sotto e il Sopraceneri, attraverso il Monte Ceneri.

In Gambarogno si trovano altri massi incisi a Gerra, Indemini e Magadino mentre nel Comune di Monteceneri sono stati censiti diversi massi a Bironico, Camignolo, Medeglia, Rivera e Sigirino.



17



16



18

- 16 L'incisione dei simboli – Archeologia rupestre nella Svizzera italiana – F. Binda – Armando Dadò editore
- 17 Copertina del libro *Il mistero delle incisioni* – F. Binda – Armando Dadò editore
- 18 Dettaglio degli incavi del masso coppelare – foto F. Binda

Informazioni tratte da

Le incisioni rupestri nella Svizzera di lingua italiana, Franco Binda, Bollettino dell'Associazione archeologica ticinese - 2002
Menhir-ticino.webs.com